. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

टी. पश्चिम:
७-सी
C.S.S.

॥ श्रीः ॥

॥ संस्कृतपाठमाला ॥

(प्रथमं कुसुमम्)

ஸம்ஸ்கிருத பாடமாலா

(முதலாவது மலர்)

[பாடம் 1 முதல் 15 முடிய]

இரண்டாவது பதிப்பு

தொகுத்தவர் :

A. ஸுப்ரஹ்மண்யய்யர், M. A.,
Professor of Sanskrit, St. Joseph's College,
Tiruchirapalli.

அகிலபாரத சங்கர ஸேவா ஸமிதியால்
ஸ்ரீரங்கம்
ஸ்ரீ வாணீ விலாஸ் பிரஸ்ஸில் அச்சிட்டு
வெளியிடப்பட்டது.

1969

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

முன்னுரை

ஸ்ரீ சிருங்கேரி ஸ்ரீ ஜகத்குரு ஸ்ரீ மஹாஸ்வாமிகளின் அருளால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட அகில பாரத சங்கர ஸேவா ஸமிதியின் பல காரியங்களில் யாவரும் ஸம்ஸ்கிருத பாஷையை சுலபமாகப் புரிந்துகொள்ளும்படி செய்வதும் முக்யமானது. இதற்காகவே ஸ்ரீ சங்கர க்ருபா பத்திரிகையில் சுலபமாகக் கற்றுப் பேசத் தகுதியடையும் முறையில் தமிழ் உரை, குறிப்புகள், இலக்கண விதிகள், வேற்றுமைகளுடன் ஸம்ஸ்கிருத பாடங்கள் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. வாசிப்பதில் ஊக்கம் ஏற்படுவதற்காக இப்பாடங்களில் பரீக்ஷை வைத்து முதலாவதாகத் தேறுபவர்களுக்கு வெகுமதிகளும் நற்சான்றிதழ்களும் அளிக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. பல நண்பர்களின் கோரிக்கைப்படி முதல் பரீக்ஷைக்கு உரிய 15 பாடங்களும் ஸ்ரீ சங்கர க்ருபாவில் வெளிவந்தது தனி புஸ்தகமாக முதலாவது மலராக வெளியிடப்பட்டது. இப்பதிப்புகள் முழுவதும் செலவாகிவிட்டதால் இப்பொழுது இரண்டாவது பதிப்பாக அச்சிட்டு வெளியிடப்படுகிறது. இப் பதிப்பில் தேவநாகரி எழுத்துக்களும் தமிழ் உச்சரிப்புடன் சேர்க்கப்பட்டிருப்பது ஓர் சிறப்பான அம்சம். 2-வது 3-வது மலர்களும் தனிப் புஸ்தகங்களாக அச்சிடப்பட்டுள்ளன. ஸம்ஸ்கிருத பாஷா அபிமானிகள் யாவரும் இப்புஸ்தகத்தை வாங்கி சிறுவர் சிறுமியர்களுக்கு கற்பிக்க ஏற்பாடு செய்து பரீக்ஷைக்கும் தயார் செய்து எங்கள் திட்டத்தை வெற்றிகரமாக நடத்தித்தரவேணுமாகக் கோருகிறோம்.

இப்பாடங்களைச் சிறப்புற தொகுத்துக்கொடுத்தும் பரீக்ஷைகளை நடத்தும் பொறுப்பை ஏற்றும் நமக்கு உதவிவரும் ஸ்ரீ A. ஸுப்ரஹ்மண்யய்யர் அவர்களுக்கு எங்கள் நன்றி உரித்தாகுக.

பொதுக்காரியதர்சி,
அகில பாரத சங்கர ஸேவா ஸமிதி.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

॥ श्रीः ॥

स्वराः [अचः]

உயிரெழுத்துக்கள்

அ ஆ இ ஈ உ ஊ

अ आ इ ई उ ऊ

ரு ரூ லு ஏ ஐ

ऋ ॠ ऌ ए ऐ

ஓ ஔ அம் அஹ

ओ औ अं अः

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

व्यञ्जनानि [हलः]
மெய்யெழுத்துக்கள்

க	க^{2}	க^{3}	க^{4}	ங
क	ख	ग	घ	ङ
ச	ச^{2}	ஜ	ச^{4}	ஞ
च	छ	ज	झ	ञ
ட	ட^{2}	ட^{3}	ட^{4}	ண
ट	ठ	ड	ढ	ण
த	த^{2}	த^{3}	த^{4}	ந(ன)
त	थ	द	ध	न
ப	ப^{2}	ப^{3}	ப^{4}	ம
प	फ	ब	भ	म

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

ய ர-ற ல வ ச ஷ

य र ल व श ष

ஸ ஹ ள க்ஷ ஜ்ஞ

स ह ळ क्ष ज्ञ

संख्याः

எண்கள்.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	100	1000
க	உ	ங	ச	ரு	சா	எ	அ	கூ	ய	ள	௲
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	१००	१०००

குறிப்பு :— ஸம்ஸ்கிருதபாஷையிலுள்ள எல்லா எழுத்துக்களுக்கும் தமிழில் எழுத்துக்கள் இல்லாததால் அந்த இடங்களில் அந்த எழுத்துக்களின் மேல் 2, 3, 4 என்ற எண்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளின் உச்சரிப்பை அறிஞர்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். சிலவற்றின் உச்சரிப்பை ஒருவாறு காட்டுகிறோம்.

ग (க)	ஸ்ரீரங்கம்	श्रीरंगम्
ड (ட)	அடைந்தான்	
द (த)	வந்தான்	
ब (ப)	சிதம்பரம்	चिदम्बरम्
श (ச்)	சிவன்	शिवः .

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

स्वरसंयुक्तव्यञ्जनानि ॥

உயிரெழுத்துடன் சேர்ந்த மெய்யெழுத்துகள்

க் க கா கி கீ கு கூ கே கை கோ கௌ கம் கঃ

क् क का कि की कु कू कृ कॄ क्लृ के कै को कौ कं कः

(कृ-க்ரு, कॄ-க்ரூ, क्लृ-'லு இம்மாதிரியே மற்ற எழுத்துக்களிலும் உச்சரிக்கவேண்டும்)

ख् ख खा खि खी खु खू खृ खॄ ख्लृ खे खै खो खौ खं खः

ग् ग गा गि गी गु गू गृ गॄ ग्लृ गे गै गो गौ गं गः

घ् घ घा घि घी घु घू घृ घॄ ,, घे घै घो घौ घं घः

ங் ங ஙா ஙி ஙீ ஙு ஙூ ங்ரு ங்ரூ ஙே ஙை ஙோ ஙௌ ஙம் ங:

ङ् ङ ङा ङि ङी ङु ङू ङृ ङॄ ,, ङे ङै ङो ङौ ङं ङः

ச் ச சா சி சீ சு சூ ச்ரு ச்ரூ சே சை சோ சௌ சம் ச:

च् च चा चि ची चु चू चृ चॄ ,, चे चै चो चौ चं चः

छ् छ छा छि छी छु छू छृ छॄ ,, छे छै छो छौ छं छः

ஜ் ஜ ஜா ஜி ஜீ ஜு ஜூ ஜ்ரு ஜ்ரூ ஜே ஜை ஜோ ஜௌ ஜம் ஜః

ज् ज जा जि जी जु जू जृ जॄ ,, जे जै जो जौ जं जः

झ् झ झा झि झी झु झू झृ झॄ ,, झे झै झो झौ झं झः

ஞ் ஞ ஞா ஞி ஞீ ஞு ஞூ ஞ்ரு ஞ்ரூ ஞே ஞை ஞோ ஞௌ ஞம் ஞ:

ञ् ञ ञा ञि ञी ञु ञू ञृ ञॄ ,, ञे ञै ञो ञौ ञं ञः

ட் ட டா டி டீ டு டூ ட்ரு ட்ரூ டே டை டோ டௌ டம் டঃ

ट् ट टा टि टी टु टू टृ टॄ ,, टे, टै टो टौ टं टः

ठ् ठ ठा ठि ठी ठु ठू ठृ ठॄ ,, ठे ठै ठो ठौ ठं ठः

ड् ड डा डि डी डु डू डृ डॄ ,, डे डै डो डौ डं डः

ढ् ढ ढा ढि ढी ढु ढू ढृ ढॄ ,, ढे ढै ढो ढौ ढं ढः

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

ண் ண ணா ணி ணீ ணு ணூ   ணே ணை ணோ ணௌ ணம் ணஃ

ण् ण णा णि णी णु णू णृ णॄ ,, णे णै णो णौ णं णः

த் த தா தி தீ து தூ   தே தை தோ தௌ தம் தஃ

त् त ता ति ती तु तू तृ तॄ ,, ते तै तो तौ तं तः

थ् थ था थि थी थु थू थृ थॄ ,, थे थै थो थौ थं थः

द् द दा दि दी दु दू दृ दॄ ,, दे दै दो दौ दं दः

ध् ध धा धि धी धु धू धृ धॄ ,, धे धै धो धौ धं धः

ந் ந நா நி நீ நு நூ   நே நை நோ நௌ நம் நஃ

न् न ना नि नी नु नू नृ नॄ ,, ने नै नो नौ नं नः

ப் ப பா பி பீ பு பூ   பே பை போ பௌ பம் பஃ

प् प पा पि पी पु पू पृ पॄ ,, पे पै पो पौ पं पः

फ् फ फा फि फी फु फू फृ फॄ ,, फे फै फो फौ फं फः

ब् ब बा बि बी बु बू बृ बॄ ,, बे बै बो बौ बं बः

भ् भ भा भि भी भु भू भृ भॄ ,, भे भै भो भौ भं भः

ம் ம மா மி மீ மு மூ   மே மை மோ மௌ மம் மஃ

म् म मा मि मी मु मू मृ मॄ ,, मे मै मो मौ मं मः

ய் ய யா யி யீ யு யூ   யே யை யோ யௌ யம் யஃ

य् य या यि यी यु यू यृ यॄ ,, ये यै यो यौ यं यः

ர் ர ரா ரி ரீ ரு ரூ   ரே ரை ரோ ரௌ ரம் ரஃ

र् र रा रि री रु रू ऋ ॠ ,, रे रै रो रौ रं रः

ல் ல லா லி லீ லு லூ   லே லை லோ லௌ லம் லஃ

ल् ल ला लि ली लु लू लृ लॄ ,, ले लै लो लौ लं लः

வ் வ வா வி வீ வு வூ   வே வை வோ வௌ வம் வஃ

व् व वा वि वी वु वू वृ वॄ ,, वे वै वो वौ वं वः

ஶ் ஶ ஶா ஶி ஶீ ஶு ஶூ   ஶே ஶை ஶோ ஶௌ ஶம் ஶஃ

श् श शा शि शी शु शू शृ शॄ ,, शे शै शो शौ शं शः

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

ஷ் ஷ ஷா ஷி ஷீ ஷு ஷூ ஷே ஷை ஷோ ஷௌ ஷம் ஷ:

ष् ष षा षि षी षु षू षृ षॄ ,, षे षै षो षौ षं षः

ஸ் ஸ ஸா ஸி ஸீ ஸு ஸூ ஸே ஸை ஸோ ஸௌ ஸம் ஸ:

स् स सा सि सी सु सू सृ सॄ ,, से सै सो सौ सं सः

ஹ் ஹ ஹா ஹி ஹீ ஹு ஹூ ஹே ஹை ஹோ ஹௌ ஹம் ஹ:

ह् ह हा हि ही हु हू हृ हॄ ,, हे है हो हौ हं हः

ள் ள ளா ளி ளீ ளு ளூ ளே ளை ளோ ளௌ ளம் ள:

ळ् ळ ळा ळि ळी ळु ळू ळृ ळॄ ,, ळे ळै ळो ळौ ळं ळः

க்ஷ் க்ஷ க்ஷா க்ஷி க்ஷீ க்ஷு க்ஷூ க்ஷே க்ஷை க்ஷோ க்ஷௌ க்ஷம் க்ஷ:

क्ष् क्ष क्षा क्षि क्षी क्षु क्षू क्षृ क्षॄ क्षे क्षै क्षो क्षौ क्षं क्षः

ज्ञ् ज्ञ ज्ञा ज्ञि ज्ञी ज्ञु ज्ञू ज्ञृ ज्ञॄ ,, ज्ञे ज्ञै ज्ञो ज्ञौ ज्ञं ज्ञः

संयुक्ताक्षराणि ॥

கூட்டெழுத்துக்கள்.

க்க க்ச க்ட க்ண க்த க்ன க்ப க்ம க்ய

क्क क्ख क्च क्छ क्ट क्ण क्त क्थ क्न क्प क्फ क्म क्य

க்ர க்ல க்வ க்ஷ க்ஸ க்த்ர க்த்வ க்ஷ்ண க்ஷ்ம க்ஷ்ய க்ஷ்ண்ய

क्र क्ल क्व क्ष क्स क्त्र क्त्व क्ष्ण क्ष्म क्ष्य क्ष्ण्य ॥ख्य॥

ग्ग ग्घ ग्ज ग्झ ग्ड ग्ण ग्द ग्ध ग्न ग्ब ग्भ ग्म ग्य

ग्र ग्ल ग्व ग्र्य ग्ध्य ग्न्य ॥ घ्ण घ्न घ्म घ्य घ्र

ங்க ங்ங ங்ந ங்ப

घ्ल घ्व घ्र्य ॥ ङ्क ङ्ख ङ्ग ङ्घ ङ्ङ ङ्न ङ्प ङ्भ

ங்ம ங்ய ங்ர ங்ல ங்வ ங்க்த ங்க்ர ங்க்ல ங்க்ய ச்க ச்ச

ङ्म ङ्य ङ्र ङ्ल ङ्व ङ्क्त ङ्क्य ङ्ग्र ङ्ग्ल ङ्ग्य ॥ च्क च्ख च्च

ச்ட ச்ன ச்ப ச்ம ச்ய ச்ர ச்வ

च्छ च्ट च्न च्प च्म च्य च्र च्व च्छ्र च्छ्व ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

ஜ்ஜ ஜ்ஞ ஜ்ன ஜ்ம
छ्य छ्र छ्व ॥ ज्ज ज्झ ज्ञ ज्द ज्ध ज्न ज्व ज्भ ज्म

ஜ்ய ஜ்ர ஜ்ல ஜ்வ
ज्य ज्र ज्ल ज्व ॥ झ्न झ्म झ्य झ्र झ्ल

ஞ்ச ஞ்ஜ ஞ்ஞ ஞ்ய ஞ்ர ஞ்ல ஞ்வ
झ्व ॥ ञ्च ञ्छ ञ्ज ञ्झ ञ्ञ ञ्य ञ्र ञ्ल ञ्व ॥

ட்க ட்ச ட்ட ட்ண ட்ந ட்ப ட்ம ட்ய ட்ர ட்ல
ट्क ट्ख ट्च ट्ट ट्ठ ट्ण ट्न ट्प ट्फ ट्म ट्य ट्र ट्ल

ட்வ
ट्व ॥ ठ्य ठ्र ॥ ड्ग (ड्ग ड्घ ड्ज ड्झ ड्द ड्ध ड्ब ड्भ

ண்ண
ड्म ड्य ड्र ड्ल ड्व ॥ ढ्म ढ्य ढ्र ढ्व ॥ ण्ग ण्ण

ண்ட ண்ண ண்ப ண்ம ண்ய ண்ர ண்ல ண்வ
ण्ट ण्ठ ण्ड ण्ढ ण्ण ण्प ण्फ ण्ब ण्भ ण्म ण्य ण्र ण्ल ण्व

த்க த்த த்ன த்ப த்ம த்ய த்ர த்ல த்வ
त्क त्ख त्त त्थ त्न त्प त्फ त्म त्य त्र त्ल त्व

த்ஸ த்ர்ய த்ன்ய த்ப்ர த்ம்ய த்த்வ த்ஸ்ன
त्स त्र्य त्न्य त्प्र त्म्य त्त्व त्थ्य त्स्न ॥

थ्न थ्म थ्य थ्र थ्व ॥ द्ग द्घ द्द द्ध द्न द्ब

द्भ द्म द्य द्र द्व द्ध्य द्ध्व द्द्य द्भ्य द्र्य

ன்க
द्भ्र ॥ ध्न ध्म ध्य ध्र ध्व ॥ न्क न्ख न्ग न्घ

ன்த ன்ன ன்ப ன்ம ன்ய ன்ர ன்ல ன்வ ன்ஸ ன்ஹ
न्त न्थ न्द न्ध न्न न्प न्म न्य न्र न्ल न्व न्स न्ह ॥

ப்க ப்ச ப்ட ப்த ப்ன ப்ப ப்ம ப்ய ப்ர
प्क प्ख प्च प्छ प्ट प्त प्थ प्न प्प प्फ प्म प्य प्र

ப்ல ப்வ ப்ஸ ப்ஸ்ய
प्ल प्व प्स प्स्य ॥ फ्य फ्र फ्ल फ्व ॥ ब्ग ब्घ ब्ज

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

ब्जं ब्ड ब्द ब्ध ब्न ब्ब ब्भ ब्य ब्र ब्ल ब्व ॥ भ्णं

ம்ண ம்ன ம்ப

भ्न भ्म भ्य भ्र भ्ल भ्व ॥ म्ण म्न म्प म्फ म्ब

ம்ம ம்ய ம்ர ம்ல ம்வ ம்ஸ ம்ஹ ய்க

म्भ म्म म्य म्र म्ल म्व म्स म्ह ॥ य्क य्ख

ய்ஜ ய்ண ய்ன ய்ப ய்ம ய்ய

य्ज य्ड य्ण य्द य्न य्प य्ब य्म य्य

ய்ர ய்வ ய்ஸ ர்க ர்ச ர்த்ஸ்ன்ய

य्र य्व य्स ॥ र्क र्ग र्घ र्च र्त्स्न्य

ர்ண்ய ர்ஷ்ய ல்க ல்ஜ ல்ண ல்த ல்ன

र्ण्य र्ष्य र्ह्य ॥ ल्क ल्ग ल्ज ल्ण ल्त ल्थ ल्द ल्न

ல்ப ல்ம லய ல்ர ல்வ ல்ச ல்ஸ ல்ஹ

ल्प ल्फ ल्ब ल्भ ल्म ल्य ल्र ल्व ल्श ल्स ल्ह

ல்க்ய வ்ர வ்ய வ்ல ச்ச ச்ஞ ச்ன ச்ம ச்ய

ल्क्य ॥ व्र व्य व्ल ॥ श्च श्छ श्ञ श्न श्म श्य

ச்ர ச்ல ச்வ ச்ச ச்ச்ய ஷ்க ஷ்ட ஷ்ண ஷ்ப

श्र श्ल श्व श्श श्च्य ष्क ष्ख ष्ग ष्ट ष्ठ ष्ण ष्प

ஷ்ம ஷ்ய ஷ்ர ஷ்ல ஷ்வ ஷ்ஷ ஷ்ட்ய ஷ்க்ர ஷ்க்ர்ய

ष्फ ष्म ष्य ष्र ष्ल ष्व ष्ष ष्ट्य ष्क्र ष्क्र्य

ஷ்ட்ர ஷ்ட்வ ஷ்ட்ய ஸ்க ஸ்த ஸ்ன ஸ்ப

ष्ट्र ष्ट्व ष्ठ्य ॥ स्क स्ख स्त स्थ स्न स्प स्फ

ஸ்ம ஸ்ய ஸ்ர ஸ்ல ஸ்வ ஸ்ஸ ஸ்க்ர ஸ்ப்ர ஸ்த்வ ஸ்த்ர

स्म स्य स्र स्ल स्व स्स स्क्र स्प्र स्त्व स्त्र

ஸ்ம்ய ஹ்ண ஹ்ன ஹ்ம ஹ்ய ஹ்ர ஹ்ல ஹ்வ ஹ்ம்ய

स्म्य ॥ ह्ण ह्न ह्म ह्य ह्र ह्ल ह्व ह्म्य ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

॥ श्रीः ॥

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

॥ संस्कृतपाठमाला ॥

ஸம்ஸ்கிருத பாடமாலா

பாடம்-1

सरस्वति नमस्तुभ्यं वरदे कामरूपिणि ।
विद्यारम्भं करिष्यामि सिद्धिर्भवतु मे सदा ॥

ஸரஸ்வதி நமஸ்துப்யம் வரதே காமருபிணி ।
வித்யாரம்பம் கரிஷ்யாமி ஸித்திர் பவது மே ஸதா ॥

नम (நம) வணங்கு	वद् (வத3) பேசு
पठ (பட2) படி	रक्ष (ரக்ஷ) காப்பாற்று
वस (வஸ) வஸி	खाद् (கா2த3) சாப்பிடு
भव (ப4வ) இரு	चर (சர) நட
पच (பச) சமை	जीव (ஜீவ) ஜீவி

रामं नम (ராமம் நம) ராமனை வணங்கு

मातरं नम (மாதரம் நம) தாயை வணங்கு

पितरं नम (பிதரம் நம) தந்தையை வணங்கு

गुरुं नम (கு3ரும் நம) குருவை வணங்கு

देवं नम (தே3வம் நம) கடவுளை வணங்கு

सत्यं वद (ஸத்யம் வத3) உண்மையைப்பேசு

प्रियं वद (ப்ரியம் வத3) பிரியமானதைப்பேசு

हितं वद (ஹிதம் வத3) இதமானதைப்பேசு

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

2 2
पाठं पठ (பாடம் பட) பாடத்தைப் படி

2
त्वं पठ (த்வம் பட) நீ படி

4 2
शीघ्रं पठ (சீக்ரம் பட) சீக்ரமாகப் படி

अत्र वस (அத்ர வஸ) இங்கு வஸி

तत्र मा वस (தத்ர மா வஸ) அங்கு வஸிக்காதே

मातरं रक्ष (மாதரம் ரக்ஷ) தாயைக்காப்பாற்று

पितरं रक्ष (பிதரம் ரக்ஷ) தந்தையைக் காப்பாற்று

3
दीनं रक्ष (தீனம் ரக்ஷ) ஏழையைக் காப்பாற்று

सुजनं रक्ष (ஸுஜனம் ரக்ஷ) நல்லவனைக் காப்பாற்று

2
अनाथं रक्ष (அநாதம் ரக்ஷ) அனாதையைக் காப்பாற்று

2 2
फलं खाद (பலம் காத) பழத்தை சாப்பிடு

2
त्वं खाद (த்வம் காத) நீ சாப்பிடு

2
अत्र खाद-(அத்ர காத) இங்கு சாப்பிடு

2
तत्र मा खाद(தத்ர மா காத) அங்கு சாப்பிடாதே

4
त्वं भव-(த்வம் பவ) நீ இரு

4
त्वं अत्र भव-(த்வம் அத்ர பவ) நீ இங்கு இரு

4
त्वं तत्र मा भव-(த்வம் தத்ர மா பவ) நீ அங்கு இருக்காதே

4
धर्मं चर (தர்மம் சர) தர்மத்தைச்செய்

त्वं चर (த்வம் சர) நீ நட

त्वं तत्र चर (த்வம் தத்ர சர) நீ அங்கு நட

4
त्वं अत्र धर्मं चर (த்வம் அத்ர தர்மம் சர)- நீ இங்கு தர்மத்தைச் செய்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

4
त्वं तत्र धर्मं चर (த்வம் தத்ர தர்மம் சர) நீ அங்கு தர்மத்தை செய்

त्वं पच-(த்வம் பச) நீ சமை

3
त्वं ओदनं पच-(த்வம் ஓதனம் பச) நீ சாதம் சமை

3
त्वं अत्र ओदनं पच (த்வம் அத்ர ஓதனம் பச) நீ இங்கு சாதம் சமை.

3
त्वं तत्र ओदनं पच (த்வம் தத்ர ஓதனம் பச) நீ அங்கு சாதம் சமை.

चिरं जीव (சிரம் ஜீவ) நீண்டகாலம் வாழ்

त्वं चिरं जीव (த்வம் சிரம் ஜீவ) நீ நீண்டகாலம் வாழ்

त्वं अत्र चिरं जीव (த்வம் அத்ர சிரம் ஜீவ) நீ இங்கு நீண்டகாலம் வாழ்

त्वमेव माता च पिता त्वमेव
त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव ।
त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव
त्वमेव सर्वं मम देवदेव ॥

த்வமேவ மாதா ச பிதா த்வமேவ
3 4 2
த்வமேவ பந்துச்ச ஸகா த்வமேவ ।
3 3
த்வமேவ வித்யா த்ரவிணம் த்வமேவ
3 3
த்வமேவ ஸர்வம் மம தேவதேவ ॥

மேலேகண்ட சுலோகத்தில் உள்ள பதங்களைக் கீழ் கண்டவாறு பிரித்து வாசிக்கவேண்டும்,

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

त्वम्, एव, माता, च, पिता, त्वम्, एव,
त्वम्, एव, बन्धुः, च, सखा, त्वम्, एव ।
त्वम्, एव, विद्या, द्रविणं, त्वं, एव
त्वम्, एव, सर्वं, मम, देवदेव ॥

देवदेव-தேவர்களின் தேவனே! माता-தாய், त्वं एव-நீயே, पिता च-தந்தையும், त्वं एव-நீயே, बन्धुः-உறவினன், त्वं एव-நீயே, सखा च-நண்பனும், त्वं एव-நீயே, विद्या-கல்வி त्वं एव-நீயே, द्रविणं-பணம், त्वं एव-நீயே, मम-எனக்கு, त्वं एव-நீயே, सर्वं-எல்லாம்.

இச்சுலோகத்தை அர்த்தத்துடன் நன்கு மனப்பாடம் செய்துகொண்டு பாடம் படிக்க ஆரம்பிப்பதற்கு முன் ஒவ்வொருநாளும் சொல்லிக்கொண்டு வரவும். பிறகு இந்தப் பாடத்தில் சொல்லிக்கொடுத்த சொற்கள் நன்கு மனதில் படியும்வரையில் இவைகளைத் தினந்தோறும் படித்துக்கொண்டு வரவும். பின்னர் இவைகளைப்பாராமல் எழுதிப்பழகவும். எழுதியிருப்பது சரியா என்பதை இந்த இதனைப்பார்த்து தெரிந்துகொள்ளவும். பிழையிருந்தால் அதைச் சரிப்படுத்தி மறுபடியும் எழுதவும். இவ்வாறு எழுதிக்கொண்டு வந்தால் இவைகள் எளிதில் படியும். பிறகு இவைகளைப் பேச்சிலும் உபயோகப்படுத்தலாம். இவ்வாறு பழகுவதால் ஸம்ஸ்க்ருத பாஷை நன்கு மனதில் ஊன்றிவிடும்.

—*—

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

பாடம் 2

अहं नमामि- நான் வணங்குகிறேன்.
त्वं नमसि--நீ வணங்குகிறாய்.
सः नमति-அவன் வணங்குகிறான்.
अहं पठामि-நான் படிக்கிறேன்.
त्वं पठसि-நீ படிக்கிறாய்.
सः पठति-அவன் படிக்கிறான்.
अहं वसामि-நான் வஸிக்கிறேன்.
त्वं वससि-நீ வஸிக்கிறாய்.
सः वसति-அவன் வஸிக்கிறான்.
अहं भवामि-நான் இருக்கிறேன்.
त्वं भवसि-நீ இருக்கிறாய்.
सः भवति-அவன் இருக்கிறான்.
अहं पचामि-நான் சமைக்கிறேன்.
त्वं पचसि நீ சமைக்கிறாய்
सः पचति-அவன் சமைக்கிறான்.
अहं वदामि-நான் பேசுகிறேன்.
त्वं वदसि-நீ பேசுகிறாய்.
सः वदति-அவன் பேசுகிறான்.
अहं रक्षामि-நான் காப்பாற்றுகிறேன்.
त्वं रक्षसि- நீ காப்பாற்றுகிறாய்.
सः रक्षति-அவன் காப்பாற்றுகிறான்.
अहं खादामि-நான் சாப்பிடுகிறேன்.
त्वं खादसि-நீ சாப்பிடுகிறாய்.
सः खादति-அவன் சாப்பிடுகிறான்.
अहं चरामि-நான் நடக்கிறேன்.
त्वं चरसि-நீ நடக்கிறாய்
सः चरति-அவன் நடக்கிறான்.
अहं जीवामि-நான் ஜீவிக்கிறேன்.
त्वं जीवसि-நீ ஜீவிக்கிறாய்.
सः जीवति-அவன் ஜீவிக்கிறான்,

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

अहं रामं नमामि-நான் ராமனை வணங்குகிறேன்.
अहं मातरं नमामि-நான் தாயை வணங்குகிறேன்.
अहं पितरं नमामि-நான் தந்தையை வணங்குகிறேன்.
अहं गुरुं नमामि-நான் குருவை வணங்குகிறேன்.
अहं देवं नमामि-நான் கடவுளை வணங்குகிறேன்.
त्वं रामं नमसि நீ ராமனை வணங்குகிறாய்.
त्वं मातरं नमसि-நீ தாயை வணங்குகிறாய்.
त्वं पितरं नमसि-நீ தந்தையை வணங்குகிறாய்.
त्वं गुरुं नमसि-நீ குருவை வணங்குகிறாய்.
त्वं देवं नमसि-நீ கடவுளை வணங்குகிறாய்.
सः रामं नमति-அவன் ராமனை வணங்குகிறான்.
सः मातरं नमति-அவன் தாயை வணங்குகிறான்.
सः पितरं नमति-அவன் தந்தையை வணங்குகிறான்.
सः गुरुं नमति-அவன் குருவை வணங்குகிறான்.
सः देवं नमति-அவன் கடவுளை வணங்குகிறான்.
अहं सत्यं वदामि-நான் உண்மையைப் பேசுகிறேன்.
अहं प्रियं वदामि-நான் பிரியமானதைப் பேசுகிறேன்.
अहं हितं वदामि-நான் இதமானதைப் பேசுகிறேன்.
त्वं सत्यं वदसि-நீ உண்மையைப் பேசுகிறாய்.
त्वं प्रियं वदसि-நீ பிரியமானதைப் பேசுகிறாய்.
त्वं हितं वदसि-நீ இதமானதைப் பேசுகிறாய்.
सः सत्यं वदति-அவன் உண்மையைப் பேசுகிறான்.
सः प्रियं वदति-அவன் பிரியமானதைப் பேசுகிறான்.
सः हितं वदति-அவன் இதமானதைப் பேசுகிறான்.
अहं पाठं पठामि-நான் பாடம் படிக்கிறேன்.
अहं शीघ्रं पठामि-நான் சீக்கிரமாகப் படிக்கிறேன்.
अहं पुस्तकं पठामि நான் புஸ்தகத்தைப் படிக்கிறேன்.
अहं संस्कृतं पठामि-நான் ஸம்ஸ்கிருதம் படிக்கிறேன்.
अहं रामायणं पठामि-நான் ராமாயணம் படிக்கிறேன்.
त्वं पाठं पठसि-நீ பாடம் படிக்கிறாய்.
त्वं शीघ्रं पठसि-நீ சீக்கிரமாகப் படிக்கிறாய்.
त्वं पुस्तकं पठसि-நீ புஸ்தகம் படிக்கிறாய்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

त्वं संस्कृतं पठसि - நீ ஸம்ஸ்கிருதம் படிக்கிறாய்
त्वं रामायणं पठसि-நீ ராமாயணம் படிக்கிறாய்
सः पाठं पठति-அவன் பாடம் படிக்கிறான்
सः शीघ्रं पठति-அவன் சீக்கிரமாகப் படிக்கிறான்
सः पुस्तकं पठति-அவன் புஸ்தகம் படிக்கிறான்
सः संस्कृतं पठति-அவன் ஸம்ஸ்கிருதம் படிக்கிறான்
सः रामायणं पठति- அவன் ராமாயணம் படிக்கிறான்
अहं अत्र वसामि-நான் இங்கு வஸிக்கிறேன்
अहं तत्र वसामि-நான் அங்கு வஸிக்கிறேன்
त्वं अत्र वससि-நீ இங்கு வஸிக்கிறாய்
त्वं तत्र वससि-நீ அங்கு வஸிக்கிறாய்
सः अत्र वसति-அவன் இங்கு வஸிக்கிறான்
सः तत्र वसति-அவன் அங்கு வஸிக்கிறான்
अहं मातरं रक्षामि-நான் தாயைக் காப்பாற்றுகிறேன்
अहं पितरं रक्षामि- நான் தந்தையைக் காப்பாற்றுகிறேன்
अहं दीनं रक्षामि-நான் ஏழையைக் காப்பாற்றுகிறேன்
अहं सुजनं रक्षामि-நான் நல்லவனைக் காப்பாற்றுகிறேன்
अहं अनाथं रक्षामि-நான் அனாதையை காப்பாற்றுகிறேன்
त्वं मातरं रक्षसि-நீ தாயைக் காப்பாற்றுகிறாய்.
त्वं पितरं रक्षसि-நீ தந்தையைக் காப்பாற்றுகிறாய்.
त्वं दीनं रक्षसि-நீ ஏழையைக் காப்பாற்றுகிறாய்.
त्वं सुजनं रक्षसि-நீ நல்லவனைக் காப்பாற்றுகிறாய்.
त्वं अनाथं रक्षसि-நீ அனாதையைக் காப்பாற்றுகிறாய்.
सः मातरं रक्षति-அவன் தாயைக் காப்பாற்றுகிறான்.
सः पितरं रक्षति-அவன் தந்தையைக் காப்பாற்றுகிறான்.
सः दीनं रक्षति-அவன் ஏழையைக் காப்பாற்றுகிறான்.
सः सुजनं रक्षति-அவன் நல்லவனைக் காப்பாற்றுகிறான்.
सः अनाथं रक्षति--அவன் அனாதையை காப்பாற்றுகிறான்
अहं फलं खादामि-நான் பழம் சாப்பிடுகிறேன்.
त्वं फलं खादसि-நீ பழம் சாப்பிடுகிறாய்.
सः फलं खादति-அவன் பழம் சாப்பிடுகிறான்.
अहं अत्र खादामि-நான் இங்கு சாப்பிடுகிறேன்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

त्वं अत्र खादसि-நீ இங்கு சாப்பிடுகிறாய்.
सः अत्र खादति அவன் இங்கு சாப்பிடுகிறான்.
अहं अत्र भवामि-நான் இங்கு இருக்கிறேன்.
त्वं अत्र भवसि-நீ இங்கு இருக்கிறாய்.
सः अत्र भवति-அவன் இங்கு இருக்கிறான்.
अहं धर्मं चरामि-நான் தர்மம் செய்கிறேன்.
त्वं धर्मं चरसि-நீ தர்மம் செய்கிறாய்.
सः धर्मं चरति-அவன் தர்மம் செய்கிறான்.
अहं ओदनं पचामि-நான் சாதம் சமைக்கிறேன்.
त्वं ओदनं पचसि-நீ சாதம் சமைக்கிறாய்.
सः ओदनं पचति- அவன் சாதம் சமைக்கிறான்.
अहं चिरं जीवामि-நான் நீண்டகாலம் வாழ்கிறேன்.
त्वं चिरं जीवसि-நீ நீண்டகாலம் வாழ்கிறாய்.
सः चिरं जीवति-அவன் நீண்டகாலம் வாழ்கிறான்.

நேயர்கள் முதல் பாடத்திலுள்ள பதங்களையும் வாக்யங்களையும் இப்பொழுது நன்கு கற்றுக்கொண்டு இருப்பார்கள். அதே பதங்களையும் வினைச் சொற்களையும் உபயோகப்படுத்தி இரண்டாம் பாடம் தயாரிக்கப்பட்டு உள்ளது. இதில் எல்லா வினைச்சொற்களும் நிகழ்காலத்தில் உபயோகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் अहं என்பது எழுவாயாக வரின் வினைச்சொல்லுடன் मि என்பதைச் சேர்க்கவேண்டும், அதே போல் त्वं எழுவாயாக வந்தால் வினைச்சொல்லுடன் सि என்பதும் மற்ற ஒருமைச்சொற்கள் எழுவாயாக வந்தால் வினைச்சொல்லுடன் ति என்பதும் சேர்க்கப்படவேண்டும். இவைகளுக்கு நிகழ்கால வினை முற்றுகள் என்று பெயர். இவற்றுள் अहं என்பது தன்மை அல்லது உத்தமபுருஷன் என்றும் त्वं என்பது மத்யமபுருஷன் என்றும் மற்றவைகள் ப்ரதமபுருஷன் என்றும் சொல்லப்படும் இவற்றை நேயர்கள் மனதில் வைத்துக்கொண்டு வாக்யங்களைப்படித்தால் ஷெ வாக்யங்களின் அமைப்பு நன்கு புலப்படும். இவ்வாறு இவ்வாக்யங்களைப் பன்முறை படித்து வழக்கில் உபயோகப்படுத்த வேண்டும். அவற்றைப் பன்முறை எழுதியும் பழகவேண்டும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

பாடம்-3

गच्छ-செல்	पश्य-பார்
नय-அழைத்துச் செல்	धाव-ஓடு
पत-விழு	पिब-குடி
बोध-தெரிந்துகொள்	यज-பூஜி
त्यज-விடு	वह-சும
दह-எரி	हर-எடுத்துச் செல்
बालः-பையன்	ग्रामः-கிராமம்
अजः-ஆடு	जनकः-தந்தை
गजः-யானை	किंकरः-வேலைக்காரன்
देहः-உடல்	विडालः-பூனை
ओदनः-சாப்பாடு	भारः-சுமை
वेदः-வேதம்	शरः-அம்பு
सिंहः-சிங்கம்	सूर्यः-சூரியன்
नगरं-பட்டிணம்	तृणं-புல்
मांसं-மாமிஸம்	विषं-விஷம்
पापं-பாபம்	पुण्यं-புண்யம்

बालः ग्रामं गच्छति-பையன் கிராமத்திற்குச் செல்கிறான்.
जनकः नगरं गच्छति-தந்தை பட்டிணத்திற்குப் போகிறார்
किंकरः भारं वहति-வேலைக்காரன் பாரத்தைச் சுமக்கிறான்
अजः तृणं खादति-ஆடு புல் தின்கிறது.
गजः तृणं चरति-யானை புல் தின்கிறது.
सिंहः तृणं न खादति-சிங்கம் புல் தின்கிறதில்லை.
सः मांसं खादति-அது மாமிஸம் தின்கிறது.
विडालः मांसं खादति-பூனை மாம்ஸம் தின்கிறது.
बालः वेदं पठति-பையன் வேதம் படிக்கிறான்.
बालः पाठं बोधति-பையன் பாடம் தெரிந்துகொள்கிறான்.
जनकः नगरं त्यजति-தந்தை நகரத்தை விடுகிறார்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

सः तृणं दहति-அவன் புல்லை எரிக்கிறான்.

सिंहः गजं पश्यति-சிங்கம் யானையைப் பார்க்கிறது.

जनकः सूर्यं पश्यति-தந்தை சூரியனைப் பார்க்கிறார்.

अजः सत्वरं धावति-ஆடு வேகமாக ஓடுகிறது.

शिवः विषं पिबति-சிவன் விஷத்தைக் குடிக்கிறார்.

गजः जलं पिबति-யானை தண்ணீர் குடிக்கிறது.

शरः सत्वरं गच्छति-அம்பு வேகமாகச் செல்கிறது.

जनकः देवं यजति-தந்தை கடவுளைப் பூஜிக்கிறார்.

किंकरः ओदनं पचति-வேலைக்காரன் சாதம் சமைக்கிறான்.

बालः ओदनं खादति-பையன் சாதம் சாப்பிடுகிறான்.

सज्जनः पापं त्यजति-நல்லமனிதன் பாவத்தை விடுகிறான்.

जनकः पुण्यं चरति-தந்தை புண்யத்தைச் செய்கிறார்.

अहं नगरं गच्छामि-நான் நகரத்திற்குச் செல்கிறேன்.

अहं बालं ग्रामं नयामि-நான் பையனை கிராமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன்.

अहं वेदं बोधामि-நான் வேதம் தெரிந்துகொள்கிறேன்.

अहं पापं त्यजामि-நான் பாவத்தை விடுகிறேன்.

अहं शरं त्यजामि-நான் அம்பு விடுகிறேன்.

अहं तत्र पतामि-நான் அங்கு விழுகிறேன்.

अहं तृणं दहामि-நான் புல்லை எரிக்கிறேன்.

अहं विडालं पश्यामि-நான் பூனையைப் பார்க்கிறேன்.

अहं सत्वरं धावामि-நான் வேகமாக ஓடுகிறேன்.

अहं जलं पिबामि-நான் தண்ணீர் குடிக்கிறேன்.

अहं गणेशं यजामि-நான் விநாயகரைப் பூஜிக்கிறேன்.

अहं सूर्यं यजामि-நான் சூரியனைப் பூஜிக்கிறேன்.

अहं बालं वहामि-நான் பையனைச் சுமக்கிறேன்.

अहं भारं वहामि-நான் பாரத்தைச் சுமக்கிறேன்.

अहं पापं हरामि-நான் பாவத்தைப் போக்குகிறேன்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

त्वं नगरं गच्छसि-நீ பட்டிணத்திற்குப் போகிறாய்.

त्वं बालं गृहं नयसि-நீ பையனை வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கிறாய்.

त्वं अत्र पतसि-நீ இங்கு விழுகிறாய்

त्वं पाठं बोधसि-நீ பாடம் தெரிந்துகொள்கிறாய்

त्वं पापं त्यजसि-நீ பாபத்தை விடுகிறாய்.

त्वं तृणं दहसि-நீ புல்லை எரிக்கிறாய்.

त्वं सूर्यं पश्यसि-நீ சூரியனைப் பார்க்கிறாய்.

त्वं जलं पिबसि-நீ தண்ணீர் குடிக்கிறாய்.

त्वं सूर्यं यजसि-நீ சூரியனைப் பூஜிக்கிறாய்.

त्वं भारं वहसि-நீ பாரத்தைச் சுமக்கிறாய்.

त्वं अजं हरसि-நீ ஆட்டை அபஹரிக்கிறாய்.

त्वं अजं वनं नयसि-நீ ஆட்டை காட்டிற்கு கொண்டு போகிறாய்.

त्वं गजं अत्र पश्यसि-நீ யானையை இங்கு பார்க்கிறாய்.

त्वं देहं रक्षसि-நீ சரீரத்தை காப்பாற்றுகிறாய்.

त्वं ओदनं पचसि-நீ சாதம் சமைக்கிறாய்.

त्वं वेदं रक्षसि-நீ வேதத்தைக் காப்பாற்றுகிறாய்.

त्वं सिंहं तत्र पश्यसि-நீ சிங்கத்தை அங்கு பார்க்கிறாய்.

त्वं नगरं गच्छसि-நீ நகரத்திற்குப் போகிறாய்.

त्वं मांसं न खादसि-நீ மாம்ஸம் சாப்பிடுகிறதில்லை.

त्वं पापं वदसि-நீ பாவத்தைப் பேசுகிறாய்.

त्वं ग्रामं त्यजसि-நீ கிராமத்தை விடுகிறாய்.

त्वं जनकं तत्र वदसि-நீ தந்தையிடம் அங்கு பேசுகிறாய்.

त्वं किंकरं तत्र पश्यसि-நீ வேலைக்காரனை அங்கு பார்க்கிறாய்.

त्वं शरं अत्र त्यजसि-நீ அம்பை இங்கு விடுகிறாய்.

त्वं सूर्यं तत्र यजसि-நீ சூரியனை அங்கு பூஜிக்கிறாய்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

त्वं तृणं न खादसि - நீ புல்லைத்தின்கிறதில்லை.

त्वं विषं न पिबसि - நீ விஷம் குடிக்கிறதில்லை.

त्वं पुण्यं चरसि - நீ புண்யத்தைச்செய்கிறாய்.

வாக்கிய அமைப்பு

ஸம்ஸ்கிருத வாக்யங்களின் ஸாதாரண அமைப்பு தமிழில் உள்ளதுபோல்தான். வாக்யத்தின் முதலில் எழுவாயும், நடுவில் செயப்படுபொருளும், கடைசியில் பயனிலையும் வரும்.

ஸம்ஸ்கிருதத்தில் எழுவாய் என்பதற்த (कर्ता) கர்த்தா என்றும் செயப்படுபொருள் என்பதற்கு (कर्म) கர்ம என்றும் பயனிலைக்கு (क्रिया) க்ரியா என்றும் பெயர்.

இவற்றுள் எழுவாய் முதல் வேற்றுமையிலும் செயப்படு பொருள் இரண்டாம் வேற்றுமையிலும் வரும்.

ஸம்ஸ்கிருதத்தில் தமிழில் உள்ளதுபோலவே எட்டு வேற்றுமைகள் (விபக்திகள்) உண்டு. ஆனால் இதில் மூன்று பால்கள் உண்டு. அவைகள் ஆண்பால் (पुंलिंग) பெண்பால் (स्त्रीलिंग) பலவின்பால் (नपुंसकलिङ्ग) எனப்படும். முதல் வேற்றுமையில் ஆண்பால் சொற்களுடன் விஸர்கம் (:) சேரும். அ என்ற எழுத்தில் முடியும் பலவின்பால் சொற்களுடன் முதல்வேற்றுமையில் ம் (म्) சேரும். ஆண்பால் சொற்களுடன் இரண்டாம் வேற்றுமையில் ம் (म्) என்ற விகுதி சேர்க்கப்படுகிறது. பலவின்பால் சொற்சள் முதல் இரண்டு வேற்றுமைகளிலும் ஒரே மாதிரியாக இருக்கும்.

இவ்வாறு அமைந்துள்ள வாக்யங்கள் இப்பாடத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. வாசகர்கள் ஷை வாக்யங்களை மனதில் பதியவைத்துக்கொண்டு மேலே கொடுக்கப்பட்ட சொற்களைக்கொண்டு பல வாக்யங்களை அமைத்து அவைகளைப்பேசவும் எழுதவும் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

பாடம்-4

इच्छ-விரும்பு	पृच्छ-கேள்
मुञ्च-விடு	सृज-படை, விடு
स्पृश-தொடு	स्मर-ஸ்மரி, நினை
हर-அபஹரித்துச்செல்	चर-சுற்று
जल्प-உளறு	शंस-புகழ்
अलसः-சோம்பேறி	अश्वः-குதிரை
ईशः-கடவுள்	कूर्मः-ஆமை
नरः-மனிதன்	नृपः-அரசன்
पवनः-காற்று	पुत्रः-மகன்
बुधः-அறிவாளி	कमलं-தாமரை
गृहं-வீடு	जलं-தண்ணீர்
दुःखं-துயரம்	सुखं-இன்பம்
नेत्रं-கண்	अनलः-நெருப்பு
मूर्खः-முட்டாள்	मेघः-மேகம்
रामः-ராமன்	वृक्षः-மரம்
समुद्रः-கடல்	सूदः-சமையல்காரன்
हस्तः-கை	पादः-கால்
मेषः- ஆடு	वृषभः-காளை
पर्णं-இலை	फलं-பழம்
पुष्पं-மலர்	धनं-பணம்
मुखं-வாய்	हृदयं-இருதயம்

नरः नेत्रेण फलं पश्यति-மனிதன் கண்ணால் பழத்தைப் பார்க்கிறான்.

अहं नेत्रेण सूर्यं पश्यामि-நான் கண்ணால் சூரியனைப்பார்க்கிறேன்.

त्वं नेत्रेण कमलं पश्यसि-நீ கண்ணால் தாமரையைப் பார்க்கிறாய்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

रामः हस्तेन शरं मुञ्चति-ராமன் கையினால் அம்பை விடுகிறான்.

अहं हस्तेन अश्वं स्पृशामि-நான் கையினால் குதிரையைத் தொடுகிறேன்.

त्वं हस्तेन पुस्तकं लिखसि-நீ கையினால் புஸ்தகம் எழுதுகிறாய்.

अहं पादेन गृहं गच्छामि-நான் காலால் வீட்டிற்குச் செல்லுகிறேன்.

त्वं पादेन विद्यालयं गच्छसि-நீ காலால் பள்ளிக்கூடத்திற்குச்செல்கிறாய்.

रामः पादेन भोजनगृहं गच्छति-ராமன் காலால் சாப்பாட்டு விடுதிக்குச்செல்கிறான்.

अहं मुखेन जलं पिबामि-நான் வாயால் தண்ணீர் குடிக்கிறேன்.

त्वं मुखेन सत्यं वदसि-நீ வாயால் உண்மை பேசுகிறாய்

पुत्रः मुखेन जल्पति-பிள்ளை வாயால் உளறுகிறான்.

अहं शरेण नृपं जयामि-நான் அம்பினால் அரசனை ஜயிக்கிறேன்.

त्वं धनेन लोकं जयसि-நீ பணத்தால் உலகத்தை ஜயிக்கிறாய்.

रामः शरेण रावणं जयति-ராமன் அம்பினால் ராவணனை ஜயிக்கிறான்.

अहं पुण्येन ईशं पश्यामि-நான் புண்யத்தால் கடவுளைப் பார்க்கிறேன்.

मूर्खः अनलेन गृहं दहति-முட்டாள் நெருப்பால் வீட்டை கொளுத்துகிறான்.

त्वं सुखेन तत्र वससि-நீ சுகமாக அங்கு வசிக்கிறாய்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

जनकः सुखेन तत्र अटति-தந்தை சுகமாக அங்கு சுற்று கிறார்.

बाल! अत्र आगच्छ-பையா, இங்கு வா.

त्वं अत्र किं इच्छसि, वद-நீ இங்கு என்ன விரும்புகிறாய். சொல்.

आर्य, अहं एकं फलं इच्छामि-ஐயா, நான் ஒரு பழத்தை விரும்புகிறேன்.

मेघः जलं मुञ्चति-மேகம் ஜலத்தை விடுகிறது.

ईशः लोकं सृजति-கடவுள் உலகத்தைப் படைக்கிறார்.

वृक्षः पुष्पं सृजति-மரம் பூவைப் படைக்கிறது.

अहं पर्णं स्पृशामि--நான் இலையைத் தொடுகிறேன்.

त्वं विनायकं स्मर-நீ விநாயகரை நினை.

बालः जनकं शंसति-பையன் தந்தையைப் புகழ்கிறான்.

कूर्मः जलं पिबति-ஆமை ஜலம் குடிக்கிறது.

नरः कूर्मं स्पृशति-மனிதன் ஆமையைத் தொடுகிறான்.

पवनेन पर्णं चलति-காற்றினால் இலை அசைகிறது.

वृषभः भारं वहति-காளை சுமையை சுமக்கிறது.

दशरथः रामं दुःखेन मुञ्चति-தசரதன் ராமனைத் துயரத்துடன் விடுகிறான்.

बिडालः सुखेन मांसं खादति-பூனை இன்பமாக மாம்ஸத்தைத் தின்கிறது.

सः पुण्येन लोकं जयति-அவன் புண்யத்தால் லோகத்தை ஜயிக்கிறான்.

मेषः सुखेन पर्णं खादति-ஆடு சுகமாக இலையைத் தின்கிறது.

अश्वः वेगेन धावति-குதிரை வேகமாக ஓடுகிறது.

त्वं वेगेन धावसि-நீ வேகமாக ஓடுகிறாய்.

अहं वेगेन न धावामि-நான் வேகமாக ஓடுகிறதில்லை.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

வாக்ய அமைப்பு

ஸம்ஸ்கிருதத்தில், தமிழில் உள்ளதுபோலவே எட்டு வேற்றுமைகள் உண்டு. இவற்றுள் முதல் இரண்டு வேற்றுமைகளைப்பற்றி முன்னமேயே தெரியப்படுத்தி இருக்கிறோம்.

இந்தப்பாடத்தில் மூன்றும் வேற்றுமையில் உள்ள பதங்களை அமைத்துச் சில வாக்யங்கள் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன. அவை हस्तेन नेत्रेण पादेन, முதலியனவாகும். இவைகள் எல்லாம் एन என்று முடிவதை நன்கு கவனிக்கவும். இந்த एन என்பதற்கு ஆல் என்று பொருள். ஆகையால் नेत्रेण என்பதற்குக் கண்ணால் என்பது பொருள். அதுபோலவே पादेन என்பதற்கு காலால் என்பது பொருள். தமிழில் ஆல் என்ற விகுதியை ஒரு சொல்லுடன் சேர்த்து உபயோகிக்கிறோம். அதுபோல் இந்த एन என்ற விகுதியையும் अ வில் முடியும் ஆண்பால், பலர்பால் சொற்களுடன் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

இவ்வாறு एन என்ற விகுதியைச் சேர்ப்பதால் அமையும் சொற்கள் மூன்றும் வேற்றுமைச் சொற்களாகும். இந்த வேற்றுமைக்கு करणकारकं என்று பெயர். எந்த கருவிகளை அல்லது ஸாதனங்களைக் கொண்டு நாம் காரியங்களைச் செய்கின்றோமோ அவைகளை எல்லாம் மூன்றும் வேற்றுமையில் அமைக்கவேண்டும்.

இவ்வாறு அமைக்கப்பட்ட பல வாக்யங்கள் இப்பாடத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. வாசகர்கள் ஷை வாக்யங்களை நன்கு பயின்று இந்த பாடத்தில் கொடுக்கப்பட்ட சொற்களையும் வினைகளையும் உபயோகப்படுத்திப் பல வாக்யங்களை அமைக்கப் பழகிக்கொள்ளவேண்டும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

பாடம்-5

यच्छ-கொடு	पुष्य-போஷி
अर्च-பூஜி, பூஜை செய்	जय-வெற்றியடை
कुप्य-கோபித்துக்கொள்	शुष्य-வற்று
स्पृहय-விரும்பு	क्षिप-போடு
शोच-வருத்தப்படு	दिश-காட்டு
व्रज-செல்	कथय-சொல்
गणय-எண்ணு	चिन्तय நினை
चोरय-திருடு	पीडय-துன்புறுத்து
ओदनः-சாதம்	व्याघ्रः-புலி
किङ्करः-வேலைக்காரன்	व्याधः-வேடன்
ग्रामः-கிராமம்	शरः-அம்பு
देहः-உடல்	शिष्यः-சீடன்
पादः-கால்	सिंहः-சிங்கம்
पुरुषः-மனிதன்	चोरः-திருடன்
प्राज्ञः-அறிவாளி	स्वर्गः-ஸ்வர்க்கம்
ब्राह्मणः-பிராமணன்	कूपः-கிணறு
मोक्षः-மோக்ஷம்	पवनः-காற்று
योधः-போர்வீரன்	अनुजः-தம்பி
उद्यानं-தோட்டம்	अरण्यं-காடு
तत्वं-உண்மை	युद्धं-போர்
धान्यं-தான்யம்	भोजनं-சாப்பாடு
पुस्तकं-புஸ்தகம்	मांसं-மாம்ஸம்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

वस्त्रं-வஸ்திரம், துணி   विषं-விஷம்

सुवर्णं-தங்கம்   रजतं-வெள்ளி

किंकरः भोजनाय गृहं गच्छति-வேலைக்காரன் சாப்பாட்டிற்காக வீட்டிற்குப் போகிருன்.

व्याघ्रः मांसाय अटति-புலி மாம்ஸத்திற்காகச் சுற்றுகிறது.

प्राज्ञः मोक्षाय हरिं भजति-அறிவாளி மோக்ஷத்தின் பொருட்டு விஷ்ணுவை பஜிக்கிருன்.

पुरुषः ब्राह्मणाय सुवर्णं यच्छति-மனிதன் பிராமணனுக்குத் தங்கத்தைக் கொடுக்கிருன்.

चोरः धनाय स्पृहयति-திருடன் பணத்திற்காக ஆசைப் படுகிருன்.

योधः युद्धाय व्रजति-போர்வீரன் யுத்தத்திற்குச் செல்கிருன்.

जनकः पुत्राय कुप्यति-தந்தை பிள்ளையிடம் கோபித்துக் கொள்கிருர்.

रामः प्राज्ञाय रजतं यच्छति-ராமன் அறிவாளிக்கு வெள்ளியைக் கொடுக்கிருன்.

अहं फलाय उद्यानं गच्छामि-நான் பழத்திற்காகத் தோட்டத்திற்குப் போகிறேன்.

शिक्षकः शिष्याय पाठं उपदिशति-ஆசிரியர் சிஷ்யனுக்குப் பாடம் கற்றுக்கொடுக்கிருர்.

अहं पुण्याय देवं अर्चामि-நான் புண்யத்திற்காகக் கடவுளைப் பூஜிக்கிறேன்.

त्वं भोजनाय तत्र गच्छसि-நீ போஜனத்திற்காக அங்கு செல்கிருய்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

वृषभः तृणाय अरण्यं व्रजति-காளை புல்லுக்காகக் காட்டிற்குச் செல்கிறது.

त्वं पवनाय उद्यानं गच्छसि-நீ காற்றுக்காகத் தோட்டத்திற்குப் போகிறாய்.

अहं सुखाय स्पृहयामि-நான் சுகத்தை விரும்புகிறேன்.

मेषः जलाय कूपं व्रजति-ஆடு ஜலத்திற்காகக் கிணற்றுக்குப் போகிறது.

चोरः धनाय पुरुषं पीडयति-திருடன் பணத்திற்காக மனிதனைத் துன்புறுத்துகிறான்.

अनुजः रामेण सह अरण्यं गच्छति-தம்பி ராமனுடன்கூடக் காட்டிற்குச் செல்கிறான்.

प्राज्ञः न शोचति-அறிவாளி வருத்தப்படுகிறதில்லை.

त्वं शरं क्षिपसि-நீ அம்பைப் போடுகிறாய்.

शिष्यः शिक्षकेण सह अरण्यं गच्छति-சீடன் ஆசிரியருடன் காட்டிற்குச் செல்கிறான்.

तत्र गुरुः तं तत्त्वं बोधयति-அங்கு குரு அவனுக்குத் தத்துவத்தைப் போதிக்கிறார்.

तेन तस्य अज्ञानं नश्यति-அதனால் அவனுடைய அறியாமை போய்விடுகிறது.

तेन सः मोक्षं गच्छति-அதனால் அவன் மோக்ஷத்தை அடைகிறான்.

व्याधः पापं न गणयति-வேடன் பாபத்தை எண்ணுகிறதில்லை.

तेन सः मृगं पीडयति-அதனால் அவன் மானைத் துன்புறுத்துகிறான்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

रामाय नमः-ராமனுக்கு வணக்கம்.

स्वस्ति लक्ष्मणाय-லக்ஷ்மணனுக்கு க்ஷேமம்.

இந்தப் பாடத்தில் நான்காம் வேற்றுமையிலுள்ள பதங்களை அமைத்துச் சில வாக்கியங்கள் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன. அவை भोजनाय, मांसाय, मोक्षाय, रामाय முதலியன வாகும். இவைகள் எல்லாம் य என்று முடிவதை நன்கு கவனிக்கவும். இந்த य என்னும் விகுதிக்கு ஆக, பொருட்டு என்று பொருள். ஆகையால் भोजनाय என்பதற்கு சாப்பாட்டிற்காக என்று பொருள். அதுபோலவே रामाय என்பதற்கு ராமன் பொருட்டு என்று அர்த்தம். தமிழில் ஆக, பொருட்டு என்பதைச் சொற்களுடன் சேர்த்து உபயோகப்படுத்துகிறோம். அதுபோலவே இந்த य என்ற விகுதியையும் अ வில் முடியும் ஆண்பால் பலர்பால் சொற்களுடன் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். இந்த यவைச் சேர்க்கும்பொழுது இதற்கு முன்னால் உள்ள अ என்பது आ என்று மாறும். ஆதலால் राम என்ற விதியுடன் य வைச் சேர்க்கும்பொழுது இது रामाय என்று மாறுகிறது.

இவ்வாறு य என்ற விகுதியைச் சேர்ப்பதால் அமையும் சொற்கள் நான்காம் வேற்றுமைச் சொற்களாகும். இந்த வேற்றுமைக்கு सम्प्रदानकारक् என்று பெயர். எதன் பொருட்டு, அல்லது யாருக்காக நாம் காரியங்களைச் செய்கிறோமோ அவைகளையெல்லாம் நான்காம் வேற்றுமையில் அமைக்கவேண்டும்.

नमः என்பதும் स्वस्ति என்பதும் நான்காம் வேற்றுமையைத் தழுவும்.

இவ்வாறு அமைக்கப்பட்ட வாக்கியங்களை வாசகர்கள் நன்கு படித்துத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். வாசகர்கள் இந்தப் பாடத்தில் கொடுக்கப்பட்ட பல சொற்களை உபயோகப்படுத்திப் பல வாக்கியங்களைத் தாங்களாகவே அமைத்துப் பயிற்சி பெறவேண்டும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

பாடம்-6

चर-சுற்று	जहर-உலர்
निन्द्-திட்டு	शंस-புகழ்
कुप्य-கோபித்துக்கொள்	क्षुभ्य-கலங்கு
श्लिष्य-கட்டிக்கொள்	कृष-உழு
स्फुर-துடி	क्षय-இளைத்துப்போ
रोह-வளர்	तिष्ठ-நில்
आह्वय-கூப்பிடு	श्रम्य-களைப்படை
क्षालय-கழுவு	ताडय- அடி
तोलय-எடைபோடு	भूषय-அலங்கரித்துக்கொள்
आचार्यः-ஆசிரியர், குரு	कृषीवलः-உழவன்
कृष्णः-கிருஷ்ணன்	क्रोधः-கோபம்
क्रोशः-இரண்டு மைல்	तिलः-எள்
द्वीपः-தீவு	निष्कः-தங்கக்காசு
पर्वतः-மலை	पापः-பாபி
प्रासादः-அரண்மனை	भृत्यः-வேலைக்காரன்
माषः-உளுந்து	मोदकः-கொழுக்கட்டை
याचकः-பிச்சைக்காரன்	लोकः-உலகம், மனிதன்
वराहः-பன்றி	विनयः-வணக்கம்
शिखरः-மலையுச்சி	सार्थः-வழிப்போக்கர் கூட்டம்
सैनिकः-போர்வீரன்	पुरुषः-மனிதன்
अज्ञानं-அறியாமை	आकाशं-ஆகாயம்
आसनं-ஆஸனம், இருக்கை	उद्यानं-தோட்டம்
कुसुमं-புஷ்பம், மலர்	क्षेत्रं-வயல்
नक्षत्रं-நக்ஷத்திரம்	ज्ञानं-அறிவு
पदं-அடி	पल्वलं-குட்டை
राज्यं-ராஜ்யம், அரசு	सिंहासनं-சிம்மாஸனம்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

अहं विद्यालयात् गृहं आगच्छामि-நான் பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து வீட்டிற்கு வருகிறேன்.

सार्थः ग्रामात् ग्रामं अटति-வழிப்போக்கர் கூட்டம் ஒரு கிராமத்திலிருந்து மற்றொரு கிராமத்திற்குச் சுற்றுகிறது.

बालः अज्ञानात् आचार्यं निन्दति-சிறுவன் அறியாமையால் ஆசிரியரைத் திட்டுகிறான்.

वृक्षात् फलं अधः पतति-மரத்திலிருந்து பழம் கீழே விழுகிறது.

पर्वतात् नदः प्रभवति-மலையிலிருந்து ஆறு உற்பத்தியாகிறது.

शिखरात् वृषभः पतति-காளை மலையின் உச்சியிலிருந்து விழுகிறது.

छात्रः आसनात् उत्तिष्ठति-மாணவன் ஆஸனத்திலிருந்து எழுந்திருக்கிறான்.

नृपः सिंहासनात् भृत्यं आदिशति-அரசன் ஸிம்மாஸனத்திலிருந்து வேலைக்காரனைக் கட்டளையிடுகிறான்.

प्रासादात् जनं पश्यति नृपः-அரசன் அரண்மனையிலிருந்து மனிதனைப் பார்க்கிறான்.

सूर्यात् लोकः सुखं अधिगच्छति-சூர்யனிடமிருந்து மனிதன் சுகத்தையடைகிறான்.

त्वं भृत्यं क्रोधात् ताडयसि-நீ வேலைக்காரனைக் கோபத்தினால் அடிக்கிறாய்.

वनात् नगरं योजनम्-காட்டிலிருந்து பட்டிணம் எட்டு மைல் (தூரத்தில் உள்ளது).

ब्राह्मणः नृपात् निष्कं अधिगच्छति-பிராமணன் அரசனிடமிருந்து தங்கத்தைப் பெறுகிறான்.

पापात् दुःखं उद्भवति-பாபத்திலிருந்து துக்கம் உண்டாகிறது.

शिष्यः आचार्यात् ज्ञानं अधिगच्छति-சிஷ்யன் குருவிடமிருந்து ஞானத்தை அடைகிறான்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

त्वं अमित्रात् राज्यं रक्ष-நீ பகைவனிடமிருந்து ராஜ்யத்தைக் காப்பாற்று.

अहं उद्यानात् आगच्छामि - நான் தோட்டத்திலிருந்து வருகிறேன்.

त्वं अज्ञानात् जल्पसि-நீ அறியாமையால் உளருகிருய்.

वराहः पल्वलात् जलं पिबति-பன்றி குட்டையிலிருந்து தண்ணீர் குடிக்கிறது.

नक्षत्रं आकाशात् पतति-நக்ஷத்திரம் ஆகாசத்திலிருந்து விழுகிறது.

सैनिकः युद्धाय नगरात् नगरं अटति-போர்வீரன் யுத்தத்திற்காக ஒரு நகரத்திலிருந்து மற்ருெரு நகரத்திற்குப் போகிருன்.

सः आलस्यात् किमपि न पठति-அவன் சோம்பேறித்தனத்தால் ஒன்றுமே படிக்கிறதில்லை.

बुधः ज्ञानात् मोक्षं विन्दति - அறிவாளி ஞானத்தால் மோக்ஷத்தையடைகிருன்.

आकाशात् पतितं तोयं यथा गच्छति सागरम् ।
सर्वदेवनमस्कारः केशवं प्रतिगच्छति ॥

आकाशात्-ஆகாயத்திலிருந்து, पतितं-கீழே விழுந்த, तोयं-தண்ணீர், यथा-எப்படி, सागरं-சமுத்திரத்தை प्रति-குறித்து, गच्छति-செல்கிறதோ, (तथा-அப்படியே) सर्वदेवनमस्कारः-எல்லா தேவதைகளுக்கும் செய்யப்பட்ட நமஸ்காரம், केशवं-ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவையே குறித்து, गच्छति-செல்கிறது.

ஆகாயத்திலிருந்து பொழியும் மழைஜலம் அவ்வளவும் கடைசியில் சமுத்திரத்திலேயே சென்று விழுவதுபோல நாம் எந்த தேவதைகளை வணங்கினுலும் அந்த நமஸ்காரம் ஸர்வ தேவமயமான ஸ்ரீமந்நாராயணனையே அடைகிறது.

இந்தப் பாடத்தில் ஐந்தாம் வேற்றுமையிலுள்ள சில சொற்களையமைத்துப் பல வாக்கியங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன, அவைகள் विद्यालयात्, ग्रामात्, अज्ञानात्, पर्वतात्,

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

முதலியனவாகும். இவைகள் எல்லாம் आत् என்பதில் முடிவதை நன்கு கவனிக்கவேண்டும். இந்த आत् என்னும் விகுதி அல்லது ப்ரத்யயத்திற்கு 'இருந்து' என்றும் 'காட்டிலும்' என்றும் பொருள். ஆகையால் विद्यालयात् என்ற சொல்லுக்குப் பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து என்று பொருள். அதுபோலவே ग्रामात् என்பதற்குக் கிராமத்தி லிருந்து என்று பொருள். இருந்து என்பதைத் தமிழில் சொற்களுடன் சேர்த்து உபயோகப்படுத்துகிறோம். அது போலவே இந்த आत् என்ற விகுதியையும் अ வில் முடியும் ஆண்பால், பலர்பால் சொற்களுடன் சேர்த்து உபயோகப் படுத்தவேண்டும். இந்த आत् என்பதை राम என்ற சொல் லுடன் சேர்க்கும்பொழுது அது रामात् என்று மாறுகிறது. அதுபோலவே कृष्णात्, मुकुन्दात् என்று ஐந்தாம் வேற்றுமை யில் சொற்கள் மாறும்.

இவ்வாறு आत् என்ற விகுதியைச் சேர்ப்பதால் அமை யும் சொற்கள் ஐந்தாம் வேற்றுமைச் சொற்களாகும். இந்த வேற்றுமைக்கு अपादानकारकं என்று பெயர்.

இவ்விதம் அமைக்கப்பட்ட வாக்யங்களை வாசகர்கள் நன்கு படித்துப் பழகவேண்டும். இப்பாடத்தில் கொடுக்கப் பட்ட சொற்களை உபயோகப்படுத்தி பல வாக்யங்களைத் தாங்களாகவே அமைத்துப் பயிற்சி பெறவேண்டும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

பாடம்-7

दण्डय-தண்டி	भक्षय-சாப்பிடு
मार्गय-தேடு	प्रक्षालय-கழுவு
यच्छ-கொடு	अभिनन्द-மகிழ்ச்சியடை
आनय-கொண்டு வா	अनुसर-பின்பற்று
खन-தோண்டு	अवगच्छ-தெரிந்துகொள்
अवनम-வணங்கு	विराज-விளங்கு
प्रहर-அடி	दारय-கிழி
अधिगच्छ-அடை	प्रत्यागच्छ-திரும்பிவா
उत्तिष्ठ-எழுந்திரு	उपदिश-உபதேசம் செய்
क्षाम्य-மன்னி	प्ररोह-வளரு
आचारः-நடத்தை	खड्गः-கத்தி
ग्रीष्मः-கோடைகாலம்	दीपः-விளக்கு
धनिकः-பணக்காரன்	धर्मः-தர்மம்
निधिः-பொக்கிஷம்	पराक्रमः-பராக்கிரமம்
पालकः-காவலன்	प्रकाशः-வெளிச்சம்
प्रसादः-அனுக்ரஹம்	यक्षः-யக்ஷன்
वर्णः-நிறம்	वासः-இருப்பிடம்
वीरः-வீரன்	वृषः-காளை
श्वापदः-காட்டுமிருகம்	सुमन्त्रः-சுமந்திரர்
औषधं-மருந்து	कारणं-காரணம்
घृतं-நெய்	चरितं-நடத்தை
चित्तं-மனம்	प्रमाणं-பிரமாணம்
युद्धं-சண்டை	यूथं-கூட்டம்
लाङ्गूलं-வால்	वचनं-வார்த்தை
वैरं-பகை	सौन्दर्यं-அழகு

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

हर्म्यं-மாளிகை हिमं-பனி

अहं सूर्यस्य प्रकाशे रामायणं पठामि-நான் சூரியனுடைய வெளிச்சத்தில் ராமாயணம் படிக்கிறேன்.

वानराणां यूथं इतस्ततः चरति-குரங்குகளின் கூட்டம் இங்கும் அங்கும் சஞ்சரிக்கிறது.

हिमालयः हिमस्य आलयः-இமயமலை பனியினுடைய இருப்பிடம்.

काकस्य वर्णः कृष्णः-காக்கையின் நிறம் கருப்பு.

दुग्धस्य वर्णः श्वेतः-பாலின் நிறம் வெளுப்பு.

पर्णस्य वर्णः हरितः-இலையின் நிறம் பச்சை.

नृपः वीरस्य पराक्रमं शंसति-அரசன் வீரனுடைய பராக்ரமத்தைப் புகழ்கிருன்.

प्रासादस्य सौन्दर्यं चित्तं हरति-மாளிகையின் அழகு மனதைக் கவருகிறது.

यक्षः कुबेरस्य किङ्करः-யக்ஷன் குபேரனுடைய வேலைக்காரன்.

समुद्रस्य जलं लवणम् -சமுத்திரத்தின் ஜலம் உப்பு.

पर्वतस्य शिखरात् जलं पतति-மலையின் உச்சியிலிருந்து தண்ணீர் விழுகிறது.

पालकः धनिकस्य निधिं रक्षति-காவலன் பணக்காரனுடைய செல்வத்தைக் காக்கிருன்.

नृपः शठस्य चरितं न अभिनन्दति-அரசன் துஷ்டனுடைய நடத்தையைப் புகழ்வதில்லை.

बालकस्य पुस्तकं कुत्र अस्ति ?-பையனுடைய புஸ்தகம் எங்கு இருக்கிறது?

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

आचार्यस्य उपदेशेन बालकः ज्ञानं अधिगच्छति - ஆசிரியருடைய உபதேசத்தால் பையன் அறிவைப்பெறுகிறான்.

किंकरः यजमानस्य उद्यानं खनित्रेण खनति-வேலைக்காரன் யஜமானனுடைய தோட்டத்தை மண்வெட்டியால் தோண்டுகிறான்.

आचार्यस्य वचनं प्रमाणम्-ஆசிரியருடைய வார்த்தை பிரமாணமானது.

औषधस्य पानेन रोगः नश्यति-மருந்து குடிப்பதால் நோய் தீருகிறது.

सुमन्त्रः दशरथस्य आदेशेन रथं नयति-சுமந்திரர் தசரதனுடைய கட்டளையால் தேரை ஓட்டுகிறார்.

आपत्काले उपस्थिते वृद्धस्य वचनं ग्राह्यम्-ஆபத்துக் காலம் வந்தபொழுது முதியவரின் வார்த்தை ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்கது.

युद्धस्य कारणं वैरम्-யுத்தத்திற்கு காரணம் பகை.

नरस्य आभरणं रूपम्-மனிதனுக்கு அணிகலம் அழகு.

रूपस्य आभरणं गुणः-குணம் அழகுக்கு அணிகலம்.

रामस्य पुस्तकं अत्र आनय-ராமனுடைய புஸ்தகத்தை இங்கு கொண்டுவா.

दीपस्य प्रकाशेन अन्धकारः नश्यति-விளக்கின் ஒளியால் இருட்டு நாசமடைகிறது.

सः आचार्यस्य सकाशात् ज्ञानं अधिगच्छति-அவன் ஆசிரியரிடமிருந்து ஞானத்தை அடைகிறான்.

नरस्य नरः न दासः-மனிதனுக்கு மனிதன் அடிமையில்லை

नरः धनस्य दासः-மனிதன் பணத்திற்கு அடிமை.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

तक्षकस्य विषं दन्ते मक्षिकायाश्च मस्तके ।
वृश्चिकस्य विषं पुच्छे सर्वाङ्गे दुर्जनस्य तत् ॥

तक्षकस्य-தக்ஷகனுக்கு (பாம்பிற்கு), विषं-விஷம், दन्ते-பல்லில் (இருக்கிறது), मक्षिकायाः-ஈக்கு, मस्तके-தலையில் (விஷம் இருக்கிறது), वृश्चिकस्य-தேளுக்கு, विषं-விஷம், पुच्छे-கொடுக்கில் (இருக்கிறது), तत्-அது, दुर्जनस्य-கெட்டவனுக்கு, सर्वाङ्गे-எல்லா அங்கத்திலும் இருக்கிறது.

இந்தப் பாடத்தில் ஆறும் வேற்றுமையிலுள்ள சில சொற்களை யமைத்துப் பல வாக்யங்கள் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன. அவைகள் सूर्यस्य, रामस्य, हिमस्य, आचार्यस्य, नरस्य, वीरस्य, दुर्जनस्य முதலியனவாகும். இவைகள் எல்லாம் स्य என்பதில் முடிவதைக் கவனிக்கவும். இந்த स्य என்ற விகுதிக்கு உடைய என்று பொருள். ஆகையால் रामस्य என்ற சொல்லுக்கு ராமனுடைய என்று அர்த்தம். இந்த स्य என்பதை अ வில் முடியும் ஆண்பால், பலர்பால் சொற்களுடன் சேர்த்து உபயோகப்படுத்தவேண்டும்.

இந்த स्य என்ற விகுதியைச் சேர்ப்பதால் அமையும் சொற்கள் ஆறும் வேற்றுமைச் சொற்களாகும். இந்த வேற்றுமை ஸம்பந்தத்தைக் காட்டுகிறது.

வாசகர்கள் இப்பாடத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் சொற்களை உபயோகப்படுத்திப் பல வாக்யங்களை அமைக்கக் கற்றுக்கொள்ளவேண்டும்.

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

பாடம்-8

प्रयच्छ-கொடு
आह्लादय-சந்தோஷப்படுத்து
क्रीड-விளையாடு
विहर-விளையாடு
अतिसृज-கொடு
विहस-சிரி
अनुगच्छ-பின்தொடர்
लिख-எழுது
निषीद-உட்கார்
स्निह्य-நட்புக்கொள்
अध्ययनं-படிப்பு
असत्यं-பொய்
अस्त्रं-அம்பு
भयं-பயம், அச்சம்
ध्यानं-தியானம்
भक्तः-பக்தன்
मासः-மாதம்
लाभः-லாபம்
वातः-காற்று
सदाचारः-நன்னடத்தை
दण्डः-தண்டனை
न्यायः-நியாயம், நியாய சாஸ்திரம்
विश्वामित्रः-விசுவாமித்திரர்
अपराधः-குற்றம்
वसन्तः-வஸந்தகாலம்
उद्योगः-முயற்சி
गायकः-பாடகன்
भोगः-போகம்

उत्पत-மேலே கிளம்பு
अर्ह-தகுதியுள்ளவனாக இரு
फल-பழு
गाय-பாடு
विमृश-பரீக்ஷை செய்
अन्विष्य-தேடு
गल-சொட்டு, நழுவு
वाञ्छ-விருப்பு
प्रसर-பரவு
अनुभव-அனுபவி
अर्चनं-பூஜை, அர்ச்சனை
बिम्बं-பிம்பம்
पारितोषिकं-பரிசு
शासनं-கட்டளை
स्वास्थ्यं-உடல்நலம்
मणिकारः-ரத்ன வியாபாரி
उद्यमः-முயற்சி
कटः-பாய்
क्लेशः-துன்பம்
दुराचारः-கெட்ட நடத்தை
नाशः-நாசம்
स्नेहः-நட்பு
नारायणः-நாராயணன், விஷ்ணு
तण्डुलः-அரிசி
अभ्युदयः-மேன்மை
उपालम्भः-நிந்தை, வசை
गुणः-குணம்
मयूरः-மயில்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-M

शुकः-கிளி कीरः-கிளி

बकः-கொக்கு कोकिलः-குயில்

बालकः सायंकाले क्रीडति-பையன் மாலை நேரத்தில் விளையாடுகிறான்.

अहं प्रातःकाले देवालयं गच्छामि-நான் காலை நேரத்தில் கோவிலுக்குச் செல்லுகிறேன்.

तत्र अहं देवं नमामि-அங்கு நான் கடவுளை வணங்குகிறேன்.

रामः लक्ष्मणे स्निह्यति-ராமன் லக்ஷ்மணனிடம் நட்புக் கொள்கிறான்.

त्वं कटे निषीदसि-நீ பாயில் உட்காருகிறாய்

अहं उद्याने न पठामि-நான் தோட்டத்தில் படிக்கிறதில்லை

अहं विद्यालये पठामि-நான் பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்கிறேன்.

कोकिलः उद्याने कूजति-குயில் தோட்டத்தில் கூவுகிறது.

सूर्यः आकाशे उत्पतति-சூரியன் ஆகாசத்தில் கிளம்புகிறான்.

वृक्षे फलं अस्ति-மரத்தில் பழம் இருக்கிறது.

गायकः गृहे गायति-பாடகன் வீட்டில் பாடுகிறான்.

भक्तस्य चित्ते नारायणः विहरति-பக்தனுடைய மனதில் நாராயணன் விளையாடுகிறான்.

सः भक्तं आह्लादयति-அவன் பக்தனை சந்தோஷப் படுத்துகிறான்.

सः आनन्दं अनुभवति-அவன் ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கிறான்.

बालकस्य हस्ते पुस्तकं अस्ति-பையனுடைய கையில் புஸ்தகம் இருக்கிறது.

पुस्तके चित्रं अस्ति-புஸ்தகத்தில் படம் இருக்கிறது.

वसन्ते वृक्षः पुष्यति-வஸந்த காலத்தில் மரம் பூக்கிறது.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC-0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-MOE

कीरः वृक्षे उपविशति கிளி மரத்தில் உட்காருகிறது.

छात्रः विद्यालये शास्त्रस्य तत्त्वं विमृशति-மாணவன் பள்ளிக் கூடத்தில் சாஸ்திரத்தின் உண்மையைப் பரிசீலிக்கிறான்.

सुजनस्य यशः लोके प्रसरति-நல்லவனுடைய புகழ் உலகத்தில் பரவுகிறது.

रामः आञ्जनेयाय अंगुलीयकं प्रयच्छति-ராமன் ஹனுமாருக்கு மோதிரம் கொடுக்கிறார்.

अहं छात्राय पारितोषिकं प्रयच्छामि-நான் மாணவனுக்குப் பரிசு கொடுக்கிறேன்.

सः पारितोषिकं इच्छति- அவன் பரிசை விரும்புகிறான்.

सज्जनः असत्यं न वदति-நல்லவன் பொய் பேசுகிறதில்லை.

सः सदा सत्यमेव वदति-அவன் எப்பொழுதும் உண்மையே பேசுகிறான்.

अहं आकाशे चन्द्रस्य बिम्बं पश्यामि-நான் ஆகாசத்தில் சந்திரனுடைய பிம்பத்தைப் பார்க்கிறேன்.

शुकः वृक्षे उपविशति-கிளி மரத்தில் உட்காருகிறது.

कासारे कमलं उद्भवति - தடாகத்தில் தாமரை உண்டாகிறது.

ग्रीष्मे सूर्यस्य प्रकाशः चण्डः भवति – கோடைகாலத்தில் சூரியனுடைய ஒளி உஷ்ணமாக இருக்கிறது.

नगरे अहं वसामि-நான் நகரத்தில் வசிக்கிறேன்.

वने सिंहः वसति-காட்டில் சிங்கம் வசிக்கிறது.

सः गृहे पुस्तकं अन्विष्यति-அவன் வீட்டில் புஸ்தகத்தைத் தேடுகிறான்.

भोगे रोगभयं उद्भवति-இன்பங்களை நுகர்வதில் நோயின் பயம் உண்டாகிறது.

ग्रामे चोरभयं अस्ति-கிராமத்தில் திருடர் பயம் இருக்கிறது

त्वं अमित्रे अस्त्रं विसृजसि-நீ பகைவனிடத்தில் அஸ்திரத்தைப் போடுகிறாய்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-

स्वगृहे पूज्यते मूर्खः स्वग्रामे पूज्यते प्रभुः ।
स्वदेशे पूज्यते राजा विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥

मूर्खः-முட்டாள், स्वगृहे-தன்னுடைய வீட்டில். पूज्यते-பூஜிக்கப்படுகிருன். प्रभुः-பணக்காரன், स्वग्रामे-தன்னுடைய ஊரில், पूज्यते-பூஜிக்கப்படுகிருன். राजा-அரசன், स्वदेशे-தன்னுடைய தேசத்தில், पूज्यते-பூஜிக்கப்படுகிருன். विद्वान्-அறிவாளி, सर्वत्र-எல்லா இடங்களிலும், पूज्यते-பூஜிக்கப்படுகிருன்.

கருத்து:—முட்டாளுக்குத் தன்னுடைய வீட்டில்தான் மதிப்பு உண்டு. பிறர் அவனை மதிக்கமாட்டார்கள். பணக்காரனை அவனுடைய ஊர்க்காரர்கள் தான் போற்றுகிருர்கள். மற்ற ஊர்க்காரர்கள் அவனைப்போற்ற மாட்டார்கள். அரசனுக்குத்தன்னுடைய தேசத்தில் தான் சிறப்பு. மற்ற நாடுகளில் இல்லை. ஆனால் கற்ருருக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு.

இந்தப் பாடத்தில் ஏழாம் வேற்றுமையில் உள்ள சில சொற்களையமைத்துப் பல வாக்யங்கள் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன. அவைகள் सायंकाले, लक्ष्मणे, कटे, गृहे முதலியவைகள். தமிழில் ஏழாம் வேற்றுமையைக் குறிக்க இல், இடத்தில், கண் என்ற உருபுகள் உபயோகப்படுத்தப்படுகின்றன. ஆங்கிலத்தில் (in) ‘இன்’ என்பது உபயோகப் படுத்தப்படுகிறது. ஸம்ஸ்கிருதத்தில் (इ) ‘இ, என்ற ப்ரத்யயம் உபயோகிக்கப்படுகிறது. (अ) ‘அ’ வில் முடியும் சொற்களுடன் (इ) ‘இ’ என்ற ப்ரத்யயம் சேரும்பொழுது அச்சொல் (ए) ‘ஏ’ என்று முடிவு பெறுகிறது. ‘அ’ வும் ‘இ’ யும் சேர்ந்து ‘ஏ’ என்று மாறுபடுகிறது.

अ+इ=ए राम+इ என்பது रामे என்று மாறுகிறது இது போல் ‘அ’ வில் முடியும் எல்லாச் சொற்களும் மாறுபடுகின்றன.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IK

பாடம்-9

कूज-கூவு
अर्ज्-சம்பாதி
स्फुट-மலரு
जप-ஜபி
गल-விழுங்கு
चर्व्-சாப்பிடு
चूष-உருஞ்சு
भष-குலை
दल-பிள
राज-விளங்கு
शुक्लपक्षः-வளர்பிறை
हंसः-அன்னம்
करभकः-யானைக்குட்டி
भूषणं-நகை
भक्तः-பக்தன்
तीरं-கரை
उपवनं-தோட்டம்
नाटकं-நாடகம்
जनकः-தந்தை
गमनं-செல்லுதல்
वचनं-வார்த்தை
दूतः-தூதன்
बलं-சைன்யம்
हितं-இதமானது
कण्ठः-கழுத்து

गर्ज्-கர்ஜி
तर्ज्-அதட்டு
क्रीड-விளையாடு
भण-சொல்
ष्ठीव-துப்பு
अव-காப்பாற்று
मूष··திருடு
उज्ज्वल-பிரகாசி
स्खल-தட்டுத்தடுமாறு
हल-உழு
कृष्णपक्षः-தேய்பிறை
हरिणः-மான்
कुक्कुरः-நாய்
मौक्तिकं-முத்து
नारदः-நாரதர்
उदकं-தண்ணீர்
वातः-காற்று
आरंभः-துவக்கம்
अनुरागः-அன்பு
अनुष्ठानम्-செய்தல்
गीतं-பாட்டு
सन्देशः-செய்தி
कलहः-சண்டை
माधुर्यं-இனிமை
जरठः-முதியவன்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-

पल्लवः-துளிர்	भारः-பாரம்
सदाचारः-நன்னடத்தை	प्रावीण्यं-திறமை
प्रासादः-அரண்மனை	कटः-பாய்
सदा-எப்பொழுதும்	वृथा-வீணாக

हे देव देशं अव-ஏ தேவனே, நாட்டைக் காப்பாற்று

हे बालक पाठं पठ-ஏ பையனே, பாடம் படி.

हे कृषीवल, क्षेत्रं कृष-ஏ உழவனே, வயலை உழு.

हे कोकिल मधुरं कूज-ஏ குயிலே, இனிமையாகக்கூவு.

हे हंस पद्मवने क्रीड-ஏ அன்னமே, தாமரை வனத்தில் விளையாடு.

हे पुत्र जनकं नम-ஏ மகனே, தந்தையை வணங்கு.

हे नर तत्र मा गच्छ-ஏ மனிதனே அங்கு போகாதே

हे कुक्कुर वृथा मा भष-ஏ நாயே வீணாகக் குலைக்காதே.

हे दूत सन्देशं तत्र नय-ஏ தூதனே செய்தியை அங்கு கொண்டுபோ.

हे गर्दभ भारं वह-ஏ கழுதையே பாரத்தைச்சும.

हे चोर जनस्य धनं मा मूष-ஏ திருடனே மனிதனுடைய பணத்தைத் திருடாதே.

हे कृष्ण ताम्बूलं चर्व-ஏ கிருஷ்ணா, தாம்பூலம் போடு.

हे बक, वृथा मा रट-ஏ கொக்கே, வீணாகக் கத்தாதே.

हे आचार्य पाठं बोधय-ஓ ஆசிரியரே பாடம் கற்றுக் கொடுங்கள்.

हे गोपालक वृषभं चारय-ஏ மாடு மேய்ப்பவனே மாட்டை மேய்.

हे न्यायाधिप दुराचारं दण्डय-ஏ நீதிபதியே கெட்ட நடத்தையுடையவனைத் தண்டி.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IK

हे मयूर वर्षाकाले उद्याने नृत्य-ஏ மயிலே மழைக்காலத்தில் தோட்டத்தில் ஆடு

हे अश्व तृणं चर-ஏ குதிரையே புல்லை மேய்.

இந்தப்பாடத்தில் எட்டாம் வேற்றுமையில் சில சொற்களை அமைத்து உபயோகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒருவனை அழைக்கும்பொழுது இந்த வேற்றுமை உபயோகப்படுகிறது. இதற்கு விளிச்சொல் என்று பெயர். உதாரணமாக 'ஏ பையா' என்று கூப்பிடுகிறோம். அது போலவே ஸம்ஸ்கிருதத்திலும் हे बालक என்று கூப்பிடுகிறோம். முதல் வேற்றுமையில் சொல்லுடன் வேற்றுமை உருபான ஸு என்பது சேர்க்கப்படுகிறது. இது சொல்லின் முடிவில்: (விஸர்க்கம்) என்று மாறுகிறது. ஆனால் விளிவேற்றுமையில் சொல் யாதொரு மாறுதலும் இல்லாமல் அப்படியே உபயோகிக்கப்படுகிறது. இதுதான் முதல் வேற்றுமைக்கும் விளிச் சொல்லுக்கும் உள்ள வித்தியாஸம். இதை ஸம்ஸ்கிருதத்தில் 'सम्बोधनप्रथमा' என்று சொல்வார்கள். உதாரணம்:—रामः ராமன் राम ராமனே இதுபோலவே 'அ' வில் முடியும் எல்லாச் சொற்களும் விளி வேற்றுமை வரும். இப்பொழுது இந்த எட்டு வேற்றுமைகளையும் மனதில் நன்கு பதியவைத்துக் கொள்வதற்காக இங்கு ஒரு சுலோகம் கொடுக்கப்படுகிறது. இதை நன்கு மனப்பாடம் செய்து கொள்ளவும்.

रामो राजमणिः सदा विजयते रामं रमेशं भजे
रामेणाभिहता निशाचरचमूः रामाय तस्मै नमः ।
रामात् नास्ति परायणं परतरं रामस्य दासोऽस्म्यहं
रामे चित्तलयः सदा भवतु मे भो राम मामुद्धर ॥

राजमणिः-அரசர்களுக்குள் ரத்னம்போல் விளங்கும், रामः-ராமன், सदा-எப்பொழுதும், विजयते-வெற்றி பெறுகிறான், रमेशं-ரமையின் (ஸீதையின்) கணவனை, रामं-ராமனை, भजे-போற்றுகிறேன். रामेण-ராமனால், निशाचरचमूः-

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-

ராக்ஷஸர்களுடைய ஸைன்யம், अभिहता-நாசம் செய்யப் பட்டது. तस्मै रामाय-அப்படிப்பட்ட ராமனுக்கு, नमः- வணக்கம். रामात् - ராமனைக் காட்டிலும், परतरं-மிகச் சிறந்த, परायणं-அடையத்தகுந்த இடம் (மோக்ஷம்) नास्ति- இல்லை अहं-நான், रामस्य-ராமனுடைய, दासः-அடிமையாக अस्मि - இருக்கிறேன். रामे - ராமனிடத்தில், मे-எனக்கு, सदा-எப்பொழுதும், चित्तलयः-மன ஒருமைபாடு, भवतु-இருக் கட்டும். भो राम-ஓ ராமனே, मां-என்னை, उद्धर-கைதூக்கி விடுவாயாக.

கருத்து-ராமன் எல்லா அரசர்களைக்காட்டிலும் சிறந்து விளங்குபவன். அவன் எப்பொழுதும் வெற்றிபெறுகிறான். ஸீதாபதியான அந்த ராமனை நான் வணங்குகிறேன். ராமனால் அரக்கர்களின் சைன்யம் அழிக்கப்பட்டது. அப் படிப்பட்ட ராமனுக்கு வணக்கம். ராமனைத் தவிர அடைய வேண்டிய இடம் வேறு ஒன்றும் இல்லை. நான் ராமனுடைய தாஸன். ராமனிடத்தில் என்னுடைய மனம் எப்பொழுதும் ஈடுபட்டிருக்கட்டும். ஏ ராமா, என்னைக் காத்தருள்வாயாக.

कृष्णो रक्षतु नो जगत्त्रयगुरुः कृष्णं नमध्वं सदा
कृष्णेनाखिलशत्रवो विनिहताः कृष्णाय तस्मै नमः ।
कृष्णादेव समुत्थितं जगदिदं कृष्णस्य दासोऽस्म्यहं
कृष्णे तिष्ठति विश्वमेतदखिलं हे कृष्ण रक्षस्व माम् ॥

(மூவுலகுக்கும் குருவான கிருஷ்ணன் நம்மை காப்பாற் றட்டும். எப்பொழுதும் கிருஷ்ணனை வணங்குங்கள். எல்லா எதிரிகளும் கிருஷ்ணனால் அழிக்கப்பட்டனர். கிருஷ்ண னுக்கு வணக்கம். கிருஷ்ணனிடமிருந்தே இந்த உலகம் உண்டாயிருக்கிறது. கிருஷ்ணனுக்கு நான் அடிமை. கிருஷ்ணனிடம் எல்லா உலகமும் நிலைத்து நிற்கிறது. ஹே கிருஷ்ணா, என்னைக்காப்பாற்று.) என்ற குலசேகராழ்வாரின் முகுந்தமாலா ஸ்துதியிலும் எல்லா வேற்றுமைகளையும் ஒரே ச்லோகத்தில் காணலாம்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IK

பாடம்-10

वयम् -நாம், நாங்கள் यूयम् -நீங்கள்.
ते-அவர்கள் बालकाः-பையன்கள்.
वयं नमामः-நாங்கள் வணங்குகிறோம்.
यूयं नमथ-நீங்கள் வணங்குகிறீர்கள்.
ते नमन्ति-அவர்கள் வணங்குகிறார்கள்.
वयं पठामः-நாங்கள் படிக்கிறோம்.
यूयं पठथ-நீங்கள் படிக்கிறீர்கள்.
ते पठन्ति-அவர்கள் படிக்கிறார்கள்.
वयं वसामः-நாங்கள் வசிக்கிறோம்.
यूयं वसथ-நீங்கள் வசிக்கிறீர்கள்.
ते वसन्ति-அவர்கள் வசிக்கிறார்கள்.
वयं भवामः-நாங்கள் இருக்கிறோம்.
यूयं भवथ-நீங்கள் இருக்கிறீர்கள்.
ते भवन्ति-அவர்கள் இருக்கிறார்கள்.
वयं पचामः-நாங்கள் சமைக்கிறோம்.
यूयं पचथ-நீங்கள் சமைக்கிறீர்கள்.
ते पचन्ति-அவர்கள் சமைக்கிறார்கள்.
वयं वदामः-நாங்கள் பேசுகிறோம்.
यूयं वदथ-நீங்கள் பேசுகிறீர்கள்.
ते वदन्ति-அவர்கள் பேசுகிறார்கள்
वयं रक्षामः-நாங்கள் காப்பாற்றுகிறோம்.
यूयं रक्षथ-நீங்கள் காப்பாற்றுகிறீர்கள்.
ते रक्षन्ति-அவர்கள் காப்பாற்றுகிறார்கள்.
वयं खादामः-நாங்கள் சாப்பிடுகிறோம்.
यूयं खादथ-நீங்கள் சாப்பிடுகிறீர்கள்.
ते खादन्ति-அவர்கள் சாப்பிடுகிறார்கள்.
वयं चरामः-நாங்கள் நடக்கிறோம்.
यूयं चरथ-நீங்கள் நடக்கிறீர்கள்.
ते चरन्ति-அவர்கள் நடக்கிறார்கள்.
वयं जीवामः-நாங்கள் ஜீவிக்கிறோம்.
यूयं जीवथ-நீங்கள் ஜீவிக்கிறீர்கள்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-

ते जीवन्ति-அவர்கள் ஜீவிக்கிறார்கள்.
वयं रामं नमामः-நாங்கள் ராமனை வணங்குகிறோம்.
यूयं रामं नमथ-நீங்கள் ராமனை வணங்குகிறீர்கள்.
ते रामं नमन्ति-அவர்கள் ராமனை வணங்குகிறார்கள்.
वयं पितरं नमामः-நாங்கள் தந்தையை வணங்குகிறோம்.
यूयं पितरं नमथ-நீங்கள் தந்தையை வணங்குகிறீர்கள்.
ते पितरं नमन्ति-அவர்கள் தந்தையை வணங்குகிறார்கள்.
वयं मातरं नमामः-நாங்கள் தாயை வணங்குகிறோம்.
यूयं मातरं नमथ-நீங்கள் தாயை வணங்குகிறீர்கள்.
ते मातरं नमन्ति-அவர்கள் தாயை வணங்குகிறார்கள்.
वयं गुरुं नमामः-நாங்கள் குருவை வணங்குகிறோம்.
यूयं गुरुं नमथ-நீங்கள் குருவை வணங்குகிறீர்கள்.
ते गुरुं नमन्ति-அவர்கள் குருவை வணங்குகிறார்கள்.
वयं सत्यं वदामः-நாங்கள் உண்மை பேசுகிறோம்.
यूयं सत्यं वदथ-நீங்கள் உண்மை பேசுகிறீர்கள்.
ते सत्यं वदन्ति-அவர்கள் உண்மை பேசுகிறார்கள்.
वयं प्रियं वदामः-நாங்கள் பிரியமானதைப் பேசுகிறோம்.
यूयं प्रियं वदथ-நீங்கள் பிரியமானதைப் பேசுகிறீர்கள்.
ते प्रियं वदन्ति-அவர்கள் பிரியமானதைப் பேசுகிறார்கள்
वयं हितं वदामः-நாங்கள் இதமானதைப் பேசுகிறோம்.
यूयं हितं वदथ-நீங்கள் இதமானதைப் பேசுகிறீர்கள்.
ते हितं वदन्ति-அவர்கள் இதமானதைப் பேசுகிறார்கள்.
वयं पाठं पठामः-நாங்கள் பாடம் படிக்கிறோம்.
यूयं पाठं पठथ-நீங்கள் பாடம் படிக்கிறீர்கள்.
ते पाठं पठन्ति-அவர்கள் பாடம் படிக்கிறார்கள்.
वयं शीघ्रं पठामः-நாங்கள் சீக்கிரமாக படிக்கிறோம்.
यूयं शीघ्रं पठथ-நீங்கள் சீக்கிரமாகப் படிக்கிறீர்கள்.
ते शीघ्रं पठन्ति-அவர்கள் சீக்கிரமாகப் படிக்கிறார்கள்.
वयं पुस्तकं पठामः-நாங்கள் புஸ்தகம் படிக்கிறோம்.
यूयं पुस्तकं पठथ-நீங்கள் புஸ்தகம் படிக்கிறீர்கள்.
ते पुस्तकं पठन्ति अவர்கள் புஸ்தகம் படிக்கிறார்கள்.
वयं संस्कृतं पठामः-நாங்கள் ஸம்ஸ்கிருதம் படிக்கிறோம்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IK

यूयं संस्कृतं पठथ-நீங்கள் ஸம்ஸ்கிருதம் படிக்கிறீர்கள்.
ते संस्कृतं पठन्ति-அவர்கள் ஸம்ஸ்கிருதம் படிக்கிறார்கள்.
वयं रामायणं पठामः-நாங்கள் ராமாயணம் படிக்கிறோம்.
यूयं रामायणं पठथ-நீங்கள் ராமாயணம் படிக்கிறீர்கள்.
ते रामायणं पठन्ति-அவர்கள் ராமாயணம் படிக்கிறார்கள்.
वयं गृहे वसामः-நாங்கள் வீட்டில் வசிக்கிறோம்.
यूयं गृहे वसथ-நீங்கள் வீட்டில் வசிக்கிறீர்கள்.
ते गृहे वसन्ति-அவர்கள் வீட்டில் வசிக்கிறார்கள்.
वयं मातरं रक्षामः-நாங்கள் தாயைக் காக்கிறோம்.
यूयं मातरं रक्षथ-நீங்கள் தாயைக் காக்கிறீர்கள்.
ते मातरं रक्षन्ति-அவர்கள் தாயைக் காக்கிறார்கள்.
वयं पितरं रक्षामः-நாங்கள் தந்தையைக் காக்கிறோம்.
यूयं पितरं रक्षथ-நீங்கள் தந்தையைக் காக்கிறீர்கள்.
ते पितरं रक्षन्ति-அவர்கள் தந்தையைக் காக்கிறார்கள்.
वयं दीनं रक्षामः-நாங்கள் ஏழையைக் காக்கிறோம்.
यूयं दीनं रक्षथ-நீங்கள் ஏழையைக் காக்கிறீர்கள்.
ते दीनं रक्षन्ति-அவர்கள் ஏழையைக் காக்கிறார்கள்.
वयं अन्नं खादामः-நாங்கள் உணவு சாப்பிடுகிறோம்.
यूयं अन्नं खादथ-நீங்கள் உணவு சாப்பிடுகிறீர்கள்.
ते अन्नं खादन्ति-அவர்கள் உணவு சாப்பிடுகிறார்கள்.
वयं अत्र भवामः-நாங்கள் இங்கு இருக்கிறோம்.
यूयं अत्र भवथ-நீங்கள் இங்கு இருக்கிறீர்கள்.
ते तत्र भवन्ति-அவர்கள் அங்கு இருக்கிறார்கள்.
वयं धर्मं चरामः-நாங்கள் தர்மம் செய்கிறோம்.
यूयं धर्मं चरथ-நீங்கள் தர்மம் செய்கிறீர்கள்.
ते धर्मं चरन्ति-அவர்கள் தர்மம் செய்கிறார்கள்.
वयं ओदनं पचामः-நாங்கள் சாதம் சமைக்கிறோம்.
यूयं ओदनं पचथ-நீங்கள் சாதம் சமைக்கிறீர்கள்.
ते ओदनं पचन्ति-அவர்கள் சாதம் சமைக்கிறார்கள்.
वयं चिरं जीवामः-நாங்கள் நீடூழி வாழ்கிறோம்.
यूयं चिरं जीवथ-நீங்கள் நீடூழி வாழ்கிறீர்கள்.
ते चिरं जीवन्ति-அவர்கள் நீடூழி வாழ்கிறார்கள்.
बालकाः प्रतिदिनं विद्यालयं गच्छन्ति-பையன்கள் தினந்தோறும் பள்ளிக்கூடம் போகிறார்கள்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-

ते तत्र प्रथमं गुरुं नमन्ति-அவர்கள் அங்கு முதலில் குருவை வணங்குகிறார்கள்.

गुरुः बालकान् पाठं अध्यापयति-குரு பையன்களுக்குப் பாடம் கற்றுக்கொடுக்கிறார்கள்.

ते बालकाः पाठान् सम्यक् पठन्ति-அந்தப் பையன்கள் பாடங்களை நன்றாகப் படிக்கிறார்கள்.

ते सायङ्काले क्रीडाङ्गणे क्रीडन्ति-அவர்கள் சாயங்காலத்தில் விளையாட்டு மைதானத்தில் விளையாடுகிறார்கள்.

पश्चात् ते गृहं आगच्छन्ति-பிறகு அவர்கள் வீட்டிற்கு வருகிறார்கள்.

तत्र ते अन्नं खादन्ति-அங்கு அவர்கள் உணவு சாப்பிடுகிறார்கள்.

अनन्तरं ते पाठं पठन्ति-பிறகு அவர்கள் பாடம் படிக்கிறார்கள்.

पश्चात् ते सुखं स्वपन्ति-பிறகு அவர்கள் சுகமாகத் தூங்குகிறார்கள்.

इत्थं ते कालं नयन्ति-இவ்வாறு அவர்கள் காலம் கழிக்கிறார்கள்.

இதுவரையில் வினைச் சொற்கள் நிகழ்காலத்தில் ஒருமையில் மட்டும் உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வந்தன. இப்பொழுது பன்மையில் அவைகளின் ருபம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றுள் वयं என்பது எழுவாயாக வரும் பொழுது வினைச் சொல்லுடன் मः என்பதைச் சேர்க்க வேண்டும். அதே போல் यूयं எழுவாயாக வந்தால் வினைச் சொல்லுடன் थ என்பதைச் சேர்க்கவேண்டும். மற்ற பன்மைச் சொற்கள் எழுவாயாக வந்தால் வினைச்சொல்லுடன் न्ति என்பதைச் சேர்க்கவேண்டும். இவைகளுக்கு நிகழ்காலப் பன்மை வினைமுற்றுகள் என்று பெயர். இவற்றை நேயர்கள் மனதில் வைத்துக்கொண்டு மேற்கூறப்பட்டுள்ள வாக்யங்களை நன்கு படிக்கவேண்டும். இவைகளைப் பன்முறை படித்து அதேபோல வாக்யங்களை அமைக்கவேண்டும். இவ்வாறு பயிலுவதால் ஸம்ஸ்க்ருத பாஷையைச் சுலபமாக வழக்கில் கொண்டுவரமுடியும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IK

பாடம்-11

आवाम्-நாங்கள் இருவர். युवाम्-நீங்கள் இருவர்.
तौ-அவர்கள் இருவர். बालकौ-இரண்டு பையன்கள்.

आवां नमावः-நாங்கள் இருவரும் வணங்குகிறோம்.
युवां नमथः-நீங்கள் இருவரும் வணங்குகிறீர்கள்.
तौ नमतः-அவர்கள் இருவரும் வணங்குகிறார்கள்.
आवां पठावः-நாங்கள் இருவரும் படிக்கிறோம்.
युवां पठथः-நீங்கள் இருவரும் படிக்கிறீர்கள்,
तौ पठतः-அவர்கள் இருவரும் படிக்கிறார்கள்.
आवां वसावः-நாங்கள் இருவரும் வசிக்கிறோம்.
युवां वसथः நீங்கள் இருவரும் வசிக்கிறீர்கள்.
तौ वसतः-அவர்கள் இருவரும் வசிக்கிறார்கள்.
आवां भवावः-நாங்கள் இருவரும் இருக்கிறோம்.
युवां भवथः-நீங்கள் இருவரும் இருக்கிறீர்கள்.
तौ भवतः-அவர்கள் இருவரும் இருக்கிறார்கள்.
आवां पचावः-நாங்கள் இருவரும் சமைக்கிறோம்.
युवां पचथः-நீங்கள் இருவரும் சமைக்கிறீர்கள்.
तौ पचतः-அவர்கள் இருவரும் சமைக்கிறார்கள்.
आवां वदावः-நாங்கள் இருவரும் பேசுகிறோம்.
युवां वदथः-நீங்கள் இருவரும் பேசுகிறீர்கள்.
तौ वदतः-அவர்கள் இருவரும் பேசுகிறார்கள்.
आवां रक्षावः-நாங்கள் இருவரும் காப்பாற்றுகிறோம்.
युवां रक्षथः-நீங்கள் இருவரும் காப்பாற்றுகிறீர்கள்.
तौ रक्षतः-அவர்கள் இருவரும் காப்பாற்றுகிறார்கள்.
आवां खादावः-நாங்கள் இருவரும் சாப்பிடுகிறோம்.
युवां खादथः-நீங்கள் இருவரும் சாப்பிடுகிறீர்கள்.
तौ खादतः-அவர்கள் இருவரும் சாப்பிடுகிறார்கள்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-

आवां चराव:-நாங்கள் இருவரும் நடக்கிறோம்.

युवां चरथः-நீங்கள் இருவரும் நடக்கிறீர்கள்.

तौ चरतः-அவர்கள் இருவரும் நடக்கிறார்கள்.

आवां जीवाव:-நாங்கள் இருவரும் ஜீவிக்கிறோம்.

युवां जीवथः-நீங்கள் இருவரும் ஜீவிக்கிறீர்கள்.

तौ जीवतः-அவர்கள் இருவரும் ஜீவிக்கிறார்கள்.

आवां रामं नमाव:-நாங்கள் இருவரும் ராமனை வணங்குகிறோம்.

युवां रामं नमथ:-நீங்கள் இருவரும் ராமனை வணங்குகிறீர்கள்.

तौ रामं नमतः-அவர்கள் இருவரும் ராமனை வணங்குகிறார்கள்.

आवां संस्कृतं पठाव:-நாங்கள் இருவரும் ஸம்ஸ்க்ருதம் படிக்கிறோம்.

युवां संस्कृतं पठथः-நீங்கள் இருவரும் ஸம்ஸ்கிருதம் படிக்கிறீர்கள்.

तौ संस्कृतं पठतः-அவர்கள் இருவரும் ஸம்ஸ்கிருதம் படிக்கிறார்கள்.

आवां नगरे वसाव:-நாங்கள் இருவரும் நகரத்தில் வசிக்கிறோம்.

युवां पत्तने वसथः-நீங்கள் இருவரும் பட்டினத்தில் வசிக்கிறீர்கள்

तौ ग्रामे वसतः-அவர்கள் இருவரும் கிராமத்தில் வசிக்கிறார்கள்.

आवां ओदनं पचाव:-நாங்கள் இருவரும் சாதம் சமைக்கிறோம்.

युवां ओदनं पचथ:-நீங்கள் இருவரும் சாதம் சமைக்கிறீர்கள்.

तौ ओदनं पचतः-அவர்கள் இருவரும் சாதம் சமைக்கிறார்கள்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IK

आवां सत्यं वदावः-நாங்கள் இருவரும் உண்மை பேசுகிறோம்.

युवां सत्यं वदथः-நீங்கள் இருவரும் உண்மை பேசுகிறீர்கள்.

तौ सत्यं वदतः-அவர்கள் இருவரும் உண்மை பேசுகிறார்கள்.

आवां बालकं रक्षावः-நாங்கள் இருவரும் பையனைக் காப்பாற்றுகிறோம்.

युवां धर्मं रक्षथः-நீங்கள் இருவரும் தர்மத்தைக் காப்பாற்றுகிறீர்கள்.

तौ धनं रक्षतः-அவர்கள் இருவரும் பணத்தைக் காப்பாற்றுகிறார்கள்.

आवां फलं खादावः-நாங்கள் இருவரும் பழம் சாப்பிடுகிறோம்.

युवां मोदकं खादथः-நீங்கள் இருவரும் கொழுக்கட்டை சாப்பிடுகிறீர்கள்.

बालकौ अन्नं खादतः-இரண்டு பையன்கள் உணவு சாப்பிடுகிறார்கள்.

आवां धर्मं चरावः-நாங்கள் இருவரும் தர்மத்தைச் செய்கிறோம்.

युवां धर्मं चरथः-நீங்கள் இருவரும் தர்மத்தைச் செய்கிறீர்கள்.

तौ धर्मं चरतः-அவர்கள் இருவரும் தர்மத்தைச் செய்கிறார்கள்.

आवां चिरं जीवावः-நாங்கள் இநவரும் நீடுழி வாழ்கிறோம்.

युवां चिरं जीवथः-நீங்கள் இருவரும் நீடுழி வாழ்கிறீர்கள்.

तौ चिरं जीवतः-அவர்கள் இருவரும் நீடுழி வாழ்கிறார்கள்

आवां प्रतिदिनं प्रातः देवालयं गच्छावः-நாங்கள் இருவரும் தினந்தோறும் காலையில் கோவிலுக்குச் செல்கிறோம்.

युवां प्रतिदिनं प्रातः संस्कृतविद्यालयं गच्छथः-நீங்கள் இருவரும் தினந்தோறும் காலையில் ஸம்ஸ்க்ருதப் பள்ளிக்கூடத்திற்குச் செல்கிறீர்கள்,

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-

तौ प्रतिदिनं सायङ्काले क्रीडाङ्गणं गच्छतः-அவர்கள் இருவரும் ஒவ்வொரு நாளும் மாலையில் விளையாடும் இடத்திற்குச் செல்கிறார்கள்.

आवां बालकौ भवावः-நாங்கள் இருவரும் பையன்களாக இருக்கிறோம்.

आवां विद्यालये पाठान् पठावः-நாங்கள் இருவரும் பள்ளிக் கூடத்தில் பாடங்களைப் படிக்கிறோம்.

गुरुः आवां पाठान् सम्यक् अध्यापयति-ஆசிரியர் எங்கள் இருவருக்கும் பாடங்களை நன்றாகச் சொல்லிக்கொடுக்கிறார்.

तौ बालकौ सायङ्काले गृहे देवं नमतः-அந்த இரண்டு பையன்களும் சாயங்காலத்தில் வீட்டில் கடவுளை வணங்குகிறார்கள்.

पश्चात् तौ अन्नं खादतः-பிறகு அவர்கள் உணவு சாப்பிடுகிறார்கள்.

சென்ற பாடத்தில் வினைச்சொற்கள் நிகழ்காலத்தில் பன்மையில் மட்டும் உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வந்தன இந்தப்பாடத்தில் இருமையில் அவைகளின் ரூபம் கொடுக்கப் பட்டு உள்ளது. இரண்டு பொருள்களைக் குறிப்பதற்கு ஸம்ஸ்க்ருத மொழியில் இருமை உபயோகிக்கப்படுகிறது. இது மற்ற மொழிகளில் இல்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. உதாரணமாக वृक्षौ என்றால் இரண்டு மரங்கள் என்று பொருள். आवां (நாம் இருவர்) என்பது எழுவாயாக வந்தால் வினைச்சொல்லுடன் वः என்பதைச் சேர்க்க வேண்டும். அதேபோல युवां என்பது எழுவாயாக வந்தால் थः என்பதையும் तौ என்பது எழுவாயாக வந்தால் तः என்பதையும் முறையே வினைச்சொல்லுடன் சேர்க்க வேண்டும். இவைகளுக்கு நிகழ்கால இருமை வினைமுற்றுக் கள் என்று பெயர். இவற்றை நேயர்கள் மனதில் வைத்துக் கொண்டு மேலே கொடுக்கப்பட்டுள்ள வாக்யங்களை நன்கு படித்துத்தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். மேலும் முதல் பத்து பாடங்களிலும் கொடுக்கப்பட்ட சொற்களை உபயோகித்துப் பல வாக்யங்களையும் அமைக்கப் பழகவேண்டும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IK

பாடம்-12

ஆண்பால் சொற்கள்

ஒருமை	பன்மை
वृक्षः-ஒரு மரம்	वृक्षाः-பல மரங்கள்
अश्वः-ஒரு குதிரை	अश्वाः-பல குதிரைகள்
ईश्वरः-ஒரு கடவுள்	ईश्वराः-பல கடவுள்கள்
कूर्मः-ஒரு ஆமை	कूर्माः-பல ஆமைகள்
जनः-ஒரு மனிதன்	जनाः-பல மனிதர்கள்
जीवः-ஒரு ஜீவன்	जीवाः-பல ஜீவர்கள்
नरः-ஒரு மனிதன்	नराः-பல மனிதர்கள்
नृपः-ஒரு அரசன்	नृपाः-பல அரசர்கள்
पवनः-ஒரு காற்று	पवनाः-பல காற்றுகள்
पुत्रः-ஒரு பிள்ளை	पुत्राः-பல பிள்ளைகள்
वालः-ஒரு பையன்	वालाः-பல பையன்கள்
वुधः-ஒரு அறிவாளி	वुधाः-பல அறிவாளிகள்
मूर्खः-ஒரு முட்டாள்	मूर्खाः-பல முட்டாள்கள்
मेघः-ஒரு மேகம்	मेघाः-பல மேகங்கள்
रामः-ஒரு ராமன்	रामाः-பல ராமர்கள்
समुद्रः-ஒரு சமுத்திரம்	समुद्राः-பல சமுத்திரங்கள்
सूदः-ஒரு சமையல்காரன்.	सूदाः-பல சமையல்காரர்கள்
हस्तः-ஒரு கை	हस्ताः-பல கைகள்

பலவின் பால் சொற்கள்

ஒருமை	பன்மை
कमलं-ஒரு தாமரை	कमलानि-பல தாமரைகள்
गृहं-ஒரு வீடு	गृहाणि-பல வீடுகள்
जलं-தண்ணீர்	जलानि-தண்ணீர்கள்
दुःखं-ஒரு துன்பம்	दुःखानि-பல துன்பங்கள்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-

धनं-பணம்	धनानि-பணங்கள்
नेत्रं-கண்	नेत्राणि-கண்கள்
पर्णं-இலை	पर्णानि-இலைகள்
फलं-பழம்	फलानि-பழங்கள்
मित्रं-நண்பன்	मित्राणि-நண்பர்கள்
मुखं-வாய்	मुखानि-வாய்கள்
सुखं-சுகம்	सुखानि-சுகங்கள்
हृदयं-இருதயம்	हृदयानि-இருதயங்கள்

வாக்யங்கள்

नृपाः राज्यं रक्षन्ति-அரசர்கள் ராஜ்யத்தைக் காப்பாற்றுகிறார்கள்.

अश्वाः वेगेन धावन्ति-குதிரைகள் வேகமாக ஓடுகின்றன.

जनाः देवालयं गच्छन्ति-மனிதர்கள் கோவிலுக்குப் போகிறார்கள்.

बालाः मोदकं इच्छन्ति-பையன்கள் கொழுக்கட்டையை விரும்புகிறார்கள்.

गृहाणि नरं रक्षन्ति-வீடுகள் மனிதனைக் காப்பாற்றுகின்றன.

नेत्राणि वृक्षं पश्यन्ति-கண்கள் மரத்தைப் பார்க்கின்றன.

मेघाः जलं सिञ्चन्ति-மேகங்கள் தண்ணீரைத் தெளிக்கின்றன.

सुजनाः स्वर्गं आरोहन्ति-நல்ல மனிதர்கள் ஸ்வர்க்கத்திற்கு ஏறிச்செல்கிறார்கள்.

पवनाः पर्णं हरन्ति-காற்றுகள் இலையை அடித்துச் செல்கின்றன.

सुखानि मनुष्यं प्रीणयन्ति-சுகங்கள் மனிதனை சந்தோஷப் படுத்துகின்றன.

दुःखानि जनं पीडयन्ति-துக்கங்கள் மனிதனைப் பீடிக்கின்றன.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IF

भक्ताः परमेश्वरं पूजयन्ति-பக்தர்கள் பரமேச்வரனைப் பூஜிக்கிறார்கள்.

पुत्राः पितरं तोषयन्ति-பிள்ளைகள் தந்தையை மகிழ்விக்கிறார்கள்.

कूर्माः मन्दं मन्दं सरन्ति-ஆமைகள் மெல்ல மெல்லச் செல்கின்றன.

फलानि वृक्षात् पतन्ति-பழங்கள் மரத்திலிருந்து விழுகின்றன.

धनानि व्ययेन नश्यन्ति-பணங்கள் செலவால் அழிகின்றன

नराः गृहं गच्छन्ति-மனிதர்கள் வீட்டிற்குச்செல்கிறார்கள்.

कमलानि तटाके नृत्यन्ति-தாமரைப் பூக்கள் குளத்தில் நடனமாடுகின்றன.

मित्राणि हितं वदन्ति-நண்பர்கள் நன்மையைப் பேசுகிறார்கள்.

सूदाः पाकगृहे अन्नं पचन्ति-சமையல்காரர்கள் சமையல் அறையில் உணவைச்சமைக்கிறார்கள்.

समुद्राः चन्द्रोदये क्षुभ्यन्ति-கடல்கள் சந்திரன் உதிக்கும் பொழுது கொந்தளிக்கின்றன

मयूराः मेघोदये नृत्यन्ति-மயில்கள் மேகம் தோன்றும் பொழுது நடனமாடுகின்றன.

सिंहाः वने गर्जन्ति-சிங்கங்கள் காட்டில் கர்ஜிக்கின்றன,

गजाः हस्तेन जलं पिबन्ति-யானைகள் துதிக்கையால் தண்ணீர் குடிக்கின்றன.

जनाः प्रातःकाले स्नानं कुर्वन्ति-ஜனங்கள் காலை வேளையில் ஸ்நானம் செய்கிறார்கள்.

पश्चात् ते परमेश्वरं नमन्ति-பிறகு அவர்கள் பரமேச்வரனை வணங்குகிறார்கள்.

अनन्तरं ते प्रातराशं कुर्वन्ति-பிறகு அவர்கள் காலை ஆஹாரம் செய்கிறார்கள்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-

ततः ते स्वकार्यालयं गच्छन्ति-பிறகு அவர்கள் தங்க ளுடைய அலுவலகத்திற்குச் செல்கிறார்கள்.

तत्र ते स्वस्वकर्म कुर्वन्ति-அங்கு அவர்கள் தங்கள் தங்க ளுடைய வேலையைச் செய்கிறார்கள்.

सायङ्काले ते गृहं प्रत्यागच्छन्ति-சாயங்காலத்தில் அவர்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பி வருகிறார்கள்.

तत्र ते देवं नमन्ति-அங்கு அவர்கள் கடவுளை வணங்கு கிறார்கள்.

ततः रात्रिभोजनं कुर्वन्ति-பிறகு இரவுச் சாப்பாடு சாப்பிடு கிறார்கள்.

पश्चात् ते स्वपन्ति-பிறகு அவர்கள் தூங்குகிறார்கள்.

इत्थं ते प्रतिदिनं कुर्वन्ति-இவ்வாறு அவர்கள் ஒவ்வொரு நாளும் செய்கிறார்கள்.

இந்த பாடத்தில் अ வில் முடியும் ஆண்பால் பெயற் சொற்களின் பன்மையும் அதேபோல் பலவின்பால் பெயர் சொற்களின் பன்மையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பல பொருள்களைக் குறிப்பதற்குப் பன்மை உபயோகப்படுத்தப் படுகிறது. தமிழில் ஒருமையில் உள்ள சொற்களை பன்மை யாக மாற்றுவதற்கு கள் என்ற விகுதியை அச்சொல்லுடன் சேர்க்கிறோம்.

உதாரணம்: மரம்—மரங்கள்

ஆங்கிலத்தில் அச்சொல்லுடன் s என்பது சேர்க்கப்படு கிறது. உ-ம் Rama—Ramas அதேபோல் ஆண்பால் சொற்களுடன் ஸம்ஸ்கிருதத்தில் अस् என்ற விகுதி சேர்க்கப் படுகிறது. உ-ம்: रामः— रामास् பதத்தின் முடிவிலுள்ள स् என்பது விஸர்க்கமாக மாறுகிறது. ஆகையால் रामाः என்பது பன்மையாகிறது. பலர்பால் சொற்களுடன் आनि என்ற விகுதியைச்சேர்க்கவேண்டும். உ-ம்: फलं फलानि இதேபோல் अ வில் முடியும் எல்லாப்பெயர்ச்சொற்களுக்கும் பன்மைகளை எழுதிப் பழகிக்கொள்ளவேண்டும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IK

பாடம்—13

இரண்டாம் வேற்றுமை

ஆண்பால் சொற்கள்

ஒருமை	பன்மை
अगदम्-மருந்தை	अगदान्-மருந்துகளை
किंकरं-வேலைக்காரனை	किंकरान्-வேலைக்காரர்களை
गजं-யானையை	गजान्-யானைகளை
ग्रामं-கிராமத்தை	ग्रामान्-கிராமங்களை
देहं-உடலை	देहान्-உடல்களை
पादं-காலை	पादान्-கால்களை
पुरुषं-மனிதனை	पुरुषान्-மனிதர்களை
प्राज्ञं-அறிவாளியை	प्राज्ञान्-அறிவாளிகளை
बिडालं-பூனையை	बिडालान्-பூனைகளை
ब्राह्मणं-பிராமணனை	ब्राह्मणान्-பிராமணர்களை
भारं-சுமையை	भारान्-சுமைகளை
योधं-போர்வீரனை	योधान्-போர்வீரர்களை
वेदं-வேதத்தை	वेदान्-வேதங்களை
व्याघ्रं-புலியை	व्याघ्रान्-புலிகளை
व्याधं-வேடனை	व्याधान्-வேடர்களை
शठं-துஷ்டனை	शठान्-துஷ்டர்களை
शरं-அம்பை	शरान्-அம்புகளை
शिष्यं-சிஷ்யனை	शिष्यान्-சிஷ்யர்களை
सिंहं-சிங்கத்தை	सिंहान्-சிங்கங்களை
स्तेनं-திருடனை	स्तेनान्-திருடர்களை

S. P. 8

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-

பலவின்பால் சொற்கள்

अरण्यं-காட்டை	अरण्यानि-காடுகளை
तत्त्वं-உண்மையை	तत्त्वानि-உண்மைகளை
तृणं-புல்லை	तृणानि-புற்களை
धान्यं-தானியத்தை	धान्यानि-தானியங்களை
नगरं-பட்டினத்தை	नगराणि-பட்டினங்களை
पापं-பாபத்தை	पापानि-பாபங்களை
पुस्तकं-புஸ்தகத்தை	पुस्तकानि-புஸ்தகங்களை
मांसं-மாமிசத்தை	मांसानि-மாமிசங்களை
विषं-விஷத்தை	विषाणि விஷங்களை
सुवर्णं-தங்கத்தை	सुवर्णानि-தங்கங்களை

जनाः देवान् पूजयन्ति-மனிதர்கள் தேவர்களைப் பூஜிக்கிருர்கள்.

नृपाः शठान् दण्डयन्ति-அரசர்கள் துஷ்டர்களைப் தண்டிக்கிருர்கள்.

योधाः शरान् क्षिपन्ति-போர்வீரர்கள் அம்புகளை விடுகிருர்கள்.

स्तेनाः सुवर्णानि चोरयन्ति-திருடர்கள் தங்கங்களைத் திருடுகின்றனர்.

वयं नगराणि गच्छामः-நாங்கள் நகரங்களுக்குச்செல்கிரேும்

यूयं मित्राणि स्मरथ-நீங்கள் நண்பர்களை நினைக்கிறீர்கள்.

बुधाः शास्त्राणि पठन्ति-அறிவாளிகள் சாஸ்திரங்களைப் படிக்கிருர்கள்.

चोराः नरान् पीडयन्ति-திருடர்கள் மனிதர்களைப் பீடிக்கிருர்கள்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IK

यूयं अरण्यानि गच्छथ-நீங்கள் காடுகளுக்குச்செல்கிறீர்கள்

ब्राह्मणाः बुधान् शंसन्ति-பிருமணர்கள் அறிவாளிகளைப் புகழ்கிறார்கள்.

बालाः पुस्तकानि पठन्ति-பையன்கள் புஸ்தகங்களை வாசிக்கிறார்கள்.

वयं वत्सान् मार्गयामः-நாங்கள் கன்றுகளைத்தேடுகிறோம்.

सुवर्णकाराः सुवर्णानि तोलयन्ति-தட்டார்கள் தங்கங்களை எடை போடுகிறார்கள்.

यूयं ग्रामान् अटथ-நீங்கள் கிராமங்களைச்சுற்றுகிறீர்கள்.

वयं फलानि भक्षयामः-நாங்கள் பழங்களைத் தின்கிறோம்.

बालकाः तटाके कमलानि पश्यन्ति-பையன்கள் குளத்தில் தாமரைப் பூக்களைப் பார்க்கிறார்கள்.

किंकराः भारान् वहन्ति-வேலைக்காரர்கள் பாரங்களைச் சுமக்கிறார்கள்.

सुजनाः पापानि त्यजन्ति-நல்லவர்கள் பாபங்களை விடுகிறார்கள்.

जनाः प्राज्ञान् पूजयन्ति-ஜனங்கள் அறிவாளிகளைப் பூஜிக்கிறார்கள்.

अश्वाः तृणानि भक्षयन्ति-குதிரைகள் புற்களைத் தின்கின்றன.

पुरुषाः स्तेनान् ताडयन्ति-மனிதர்கள் திருடர்களை அடிக்கிறார்கள்.

वयं गृहाणि प्रविशामः-நாங்கள் வீடுகளில் நுழைகிறோம்.

यूयं गजान् पश्यथ-நீங்கள் யானைகளைப்பார்க்கிறீர்கள்.

वयं उपवने वृक्षान् पश्यामः-நாங்கள் தோட்டத்தில் மரங்களைப் பார்க்கிறோம்,

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-

विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम् ।
पात्रत्वाद्धनमाप्नोति धनाद्धर्मं ततः सुखम् ॥

பதச்சேதம்:— विद्या, ददाति, विनयं, विनयात्, याति पात्रतां, पात्रत्वात् धनं आप्नोति धनात् धर्मं ततः सुखं ।

அன்வயம்:— विद्या विनयं ददाति । विनयात् पात्रताम् याति । पात्रत्वात् धनं आप्नोति । धनात् धर्मं ततः सुखं आप्नोति ॥

विद्या-கல்வி, विनयं-வணக்கத்தை, ददाति-கொடுக்கிறது विनयात्-வணக்கத்தினுல், पात्रतां-தகுதியுள்ள தன்மையை याति-அடைகிருன். पात्रत्वात्-தகுதியுள்ள தன்மையால், धनं-பணத்தை, आप्नोति-அடைகிருன். धनात्-பணத்தினுல் धर्मं-தர்மத்தையும், ततः-அதிலிருந்து, सुखं-சுகத்தையும், आप्नोति-அடைகிருன்.

पात्रस्य भावः-पात्रता அல்லது पात्रत्वम्

குறிப்பு:—ஒரு பொருளின் தன்மையைக் காட்டுவதற்கு அச்சொல்லுடன் ता அல்லது त्व என்பது சேர்க்கப்படுகிறது. அச்சொல்லுடன் ता சேர்த்தால் அது பெண்பாலாகவும் त्व சேர்த்தால் அது பலவின்பாலாகவும் இருக்கும்.

இலக்கணம்

இந்தப் பாடத்தில் अ வில் முடியும் ஆண்பால் பலவின் பால் சொற்களுடைய இரண்டாம் வேற்றுமையில் ஒருமையும் பன்மையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆண்பால் சொற்களுடன் இரண்டாம் வேற்றுமைப் பன்மையைக் குறிப்பதற்கு अन् என்ற விகுதியைச் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

உதாரணம்: राम+अन्-रामान्-பல ராமர்களை.

பலவின்பால் சொற்களின் பன்மை முதல் வேற்றுமையைப்போலவே இருக்கும்.

இதேபோல अ-வில் முடியும் எல்லாப்பெயர்ச் சொற்களுக்கும் இரண்டாம் வேற்றுமைப் பன்மைகளை எழுதிப் பழகிக்கொள்ளவேண்டும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IE

பாடம்-14

மூன்றும் வேற்றுமை

ஆண்பால் சொற்கள்

ஒருமை	பன்மை
भिक्षुकेण-பிச்சைக்காரனால்	भिक्षुकैः-பிச்சைக்காரர்களால்
वायसेन-காக்கையால்	वायसैः-காக்கைகளால்
अलङ्कारेण-நகையினால்	अलङ्कारैः-நகைகளால்
पादेन-காலால்	पादैः-கால்களால்
वानरेण-குரங்கினால்	वानरैः-குரங்குகளால்
उपहारेण-வெகுமதியால்	उपहारैः-வெகுமதிகளால்
करेण-கையால்	करैः-கைகளால்
कासारेण-தடாகத்தினால்	कासारैः-தடாகங்களால்
माणवकेन-மாணாக்கனால்	माणवकैः-மாணாக்கர்களால்
दण्डेन-தடியால்	दण्डैः-தடிகளால்
आचार्येण-ஆசிரியரால்	आचार्यैः-ஆசிரியர்களால்
नाविकेन-படகோட்டியினால்	नाविकैः-படகோட்டிகளால்
बाणेन-அம்பினால்	बाणैः-அம்புகளால்
मन्त्रेण-மந்திரத்தால்	मन्त्रैः-மந்திரங்களால்
यजमानेन-யஜமானனால்	यजमानैः-யஜமானர்களால்
यत्नेन-முயற்சியால்	यत्नैः-முயற்சிகளால்
रथेन-தேரால்	रथैः-தேர்களால்
धर्मेण-தர்மத்தால்	धर्मैः-தர்மங்களால்
श्लोकेन-சுலோகத்தால்	श्लोकैः-சுலோகங்களால்

பலவின்பால் சொற்கள்

अन्नेन-உணவால்	अन्नैः உணவுகளால்
इन्धनेन-விறகால்	इन्धनैः-விறகுகளால்
खनित्रेण-மண்வெட்டியால்	खनित्रैः-மண்வெட்டிகளால்
गोत्रेण-குலத்தால்	गोत्रैः-குலங்களால்
चक्रेण-சக்கரத்தால்	चक्रैः-சக்கரங்களால்
नखेन-நகத்தால்	नखैः-நகங்களால்
पुण्येन-புண்ணியத்தால்	पुण्यैः-புண்ணியங்களால்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-

यन्त्रेण-யந்திரத்தால் यन्त्रैः-யந்திரங்களால்
रत्नेन-ரத்னத்தால் रत्नैः-ரத்னங்களால்
शरीरेण-உடலால் शरीरैः-உடல்களால்
शास्त्रेण-சாஸ்திரத்தால் शास्त्रैः-சாஸ்திரங்களால்
शीर्षेण-தலையால் शीर्षैः-தலைகளால்
नेत्रेण-கண்ணால் नेत्रैः-கண்களால்
पुष्पेण-புஷ்பத்தால் पुष्पैः-புஷ்பங்களால்

नरः सर्पं दण्डेन ताडयति-மனிதன் பாம்பைத் தடியால் அடிக்கிறான்.

रामः शरीरं अलङ्कारैः भूषयति-ராமன் உடலை நகைகளால் அலங்கரித்துக்கொள்கிறான்

नाविकाः नदेन समुद्रं प्रविशन्ति-படகோட்டிகள் ஆற்றின் மூலமாகச் சமுத்திரத்தில் பிரவேசிக்கிறார்கள்.

योधः बाणैः अरिं जयति-போர்வீரன் அம்புகளால் பகைவனை வெல்கிறான்.

कृष्णः पुत्रैः सह ग्रामं गच्छति-கிருஷ்ணன் புதல்வர்களுடன் கூட கிராமத்திற்குச்செல்கிறான்.

रथः चक्रैः चलति-தேர் சக்கரங்களால் செல்கிறது.

कृषीवलः खनित्रेण क्षेत्रं खनति-உழவன் மண்வெட்டியால் பூமியைத் தோண்டுகிறான்.

रामः पुष्पैः देवं पूजयति-ராமன் மலர்களால் கடவுளைப் பூஜிக்கிறான்.

जनाः श्लोकैः नृपं वर्णयन्ति-ஜனங்கள் சுலோகங்களால் அரசனைப் புகழ்கிறார்கள்.

बुधाः सुखेन जीवन्ति-அறிவாளிகள் சுகமாக வாழ்கிறார்கள்.

अहं जलेन हस्तं क्षालयामि-நான் தண்ணீரால் கையைக் கழுவுகிறேன்.

त्वं करेण शीर्षं स्पृशसि-நீ கையினால் தலையைத் தொடுகிறாய்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IK

सिंहः नखैः गजं दारयति-சிங்கம் நகங்களால் யானையைக் கிழிக்கிறது.

दुर्योधनः अनलेन लाक्षागृहं दहति-துரியோதனன் நெருப்பால் அரக்கு மாளிகையை எரிக்கிறான்.

बुधः शास्त्रैः तत्वं अवगच्छति-அறிவாளி சாஸ்திரங்களால் உண்மையைத் தெரிந்துகொள்கிறான்.

नृपः योधैः सह गच्छति-அரசன் போர்வீரர்களுடன் செல்கிறான்.

मृगाः पादैः धावन्ति-மான்கள் கால்களால் ஓடுகின்றன.

भक्तः पुण्येन देवं पश्यति-பக்தன் புண்யத்தால் கடவுளைப் பார்க்கிறான்.

रामः वानरैः रावणं जयति-ராமன் குரங்குகளால் ராவணனை வெல்கிறான்.

जीवः दुःखेन मुह्यति-ஜீவன் துன்பத்தால் மோஹமடைகிறான்.

सूदः इन्धनैः ओदनं पचति-சமையல்காரன் விறகுகளால் சாதத்தை சமைக்கிறான்.

இலக்கணம்

இந்தப் பாடத்தில் 'அ' (अ) வில் முடியும் ஆண்பால் பலவின்பால் சொற்களுடைய மூன்றாம் வேற்றுமையில் ஒருமையும் பன்மையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இச்சொற்களின் மூன்றாம் வேற்றுமைப் பன்மையைக் குறிப்பதற்கு ऐः என்ற விகுதியைச் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

உதாரணம் :— राम + ऐः = रामैः பல ராமர்களால்

பலவின்பால் சொற்களின் பன்மையும் ஆண்பாற் சொற்களின் பன்மையைப்போலவே இருக்கும். இதேபோல अ வில் முடியும் எல்லாப்பெயர் சொற்களின் மூன்றாம் வேற்றுமைப்பன்மைகளையும் எழுதிக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ।
न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-

अन्वयः—हि उद्यमेन कार्याणि सिद्ध्यन्ति न मनोरथैः सुप्तस्य सिंहस्य मुखे मृगाः न प्रविशन्ति हि ॥

हि-எக்காரணத்தால், उद्यमेन-முயற்சியால், कार्याणि-கருமங்கள், सिद्ध्यन्ति-கைகூடுகின்றனவோ, न मनोरथैः-எண்ணங்களால் (மட்டும்) கைகூடுவதில்லையோ (அதனால்) सुप्तस्य-தூங்கிப்போன, सिंहस्य-சிங்கத்தினுடைய, मुखे-வாயில், मृगाः-மிருகங்கள் (மான்கள்), न प्रविशन्ति हि-நுழைவதில்லை அல்லவா!

கருத்து:— எடுத்த கருமங்கள் முயற்சியால்தான் பலன் தரும். மனக்கோட்டைகள் கட்டுவதால் அல்ல. உதாரணமாக தூங்கும் சிங்கத்தின் வாயில் மான்கள் வந்து விழா.

MODEL QUESTION PAPER

प्रथमा परीक्षा

1. கீழ்க்கண்ட சுலோகங்களில் ஏதாவது ஒன்றுக்கு அன்வயம், பதஉரை, பொழிப்புரை, கருத்து இவைகளைத் தமிழில் எழுதவும்.

....

2. கீழ்க்கண்டவைகளில் ஏதாவது பத்து வாக்யங்களுக்குத் தமிழில் அர்த்தம் எழுதவும்.

3. கீழ்க்கண்ட பதங்களில் ஏதாவது பத்துக்குத் தமிழில் அர்த்தம் எழுதி ஸம்ஸ்கிருத வாக்யங்கள் அமைக்கவும்.

4. கீழ்க்கண்டவைகளை ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மொழி பெயர்க்கவும்.

5. கீழ்க்கண்ட சொற்களுக்குக் குறிப்பிட்டபடி வேற்றுமைகளை எழுதவும்.

6. கீழ்க்கண்டவைகளைப் பற்றி ஸம்ஸ்கிருதத்தில் பத்து வாக்கியங்கள் எழுதவும்.

7. கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்கு ஸம்ஸ்கிருதத்தில் விடை எழுதவும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IF

பாடம் 15

நான்காம் வேற்றுமை

ஆண்பால் சொற்கள்

ஒருமை	பன்மை
आचार्याय- ஆசிரியருக்கு	आचार्येभ्यः- ஆசிரியர்களுக்கு
कृषीवलाय-உழவனுக்காக	कृषीवलेभ्यः- உழவர்களுக்காக
कृष्णाय-கிருஷ்ணனுக்காக	कृष्णेभ्यः-கிருஷ்ணர்களுக்காக
विप्राय-அந்தணனுக்கு	विप्रेभ्यः அந்தணர்களுக்கு
तिलाय-எள்ளுக்கு	तिलेभ्यः-எள்களுக்கு
शिष्याय-சீடனுக்கு	शिष्येभ्यः-சீடர்களுக்கு
निष्काय தங்கக்காசுக்கு	निष्केभ्यः-தங்கக்காசுகளுக்கு
पर्वताय-மலைக்கு	पर्वतेभ्यः-மலைகளுக்கு
बालाय-சிறுவனுக்கு	बालेभ्यः-சிறுவர்களுக்கு
आहाराय-உணவிற்காக	आहारेभ्यः-உணவுகளுக்காக
भृत्याय-வேலைக்காரனுக்கு	भृत्येभ्यः- வேலைக்காரர்களுக்கு
माषाय-உளுந்துக்கு	माषेभ्यः-உளுந்துகளுக்கு
मोदकाय-கொழுக்கட்டைக்கு	मोदकेभ्यः-கொழுக்கட்டைகளுக்கு
याचकाय-பிச்சைக்காரனுக்கு	याचकेभ्यः-பிச்சைக்காரர்களுக்கு
दरिद्राय-ஏழைக்கு	दरिद्रेभ्यः-ஏழைகளுக்கு
वराहाय-பன்றிக்கு	वराहेभ्यः-பன்றிகளுக்கு
गजाय-யானைக்கு	गजेभ्यः-யானைகளுக்கு
सैनिकाय-போர்வீரனுக்கு	सैनिकेभ्यः-போர் வீரர்களுக்கு

பலவின்பால் சொற்கள்

फलाय-பழத்திற்கு	फलेभ्यः-பழங்களுக்கு
आसनाय – ஆஸனத்திற்கு	आसनेभ्यः-ஆஸனங்களுக்கு
उद्यानाय-தோட்டத்திற்கு	उद्यानेभ्यः-தோட்டங்களுக்கு
कुसुमाय-புஷ்பத்திற்கு	कुसुमेभ्यः-புஷ்பங்களுக்கு

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-

क्षेत्राय-வயலுக்கு	क्षेत्रेभ्यः-வயல்களுக்கு
नक्षत्राय-நக்ஷத்திரத்திற்கு	नक्षत्रेभ्यः நக்ஷத்திரங்களுக்கு
धनाय-பணத்திற்கு	धनेभ्यः-பணங்களுக்கு
भोजनाय-சாப்பாட்டிற்கு	भोजनेभ्यः-சாப்பாடுகளுக்கு
राज्याय-ராஜ்யத்திற்கு	राज्येभ्यः-ராஜ்யங்களுக்கு
वनाय-காட்டிற்கு	वनेभ्यः-காடுகளுக்கு
पङ्कजाय-தாமரைக்கு	पङ्कजेभ्यः-தாமரைகளுக்கு
सिंहासनाय-சிம்மாஸனத்திற்கு	सिंहासनेभ्यः-சிம்மாஸனங்களுக்கு
सत्याय-உண்மைக்காக	सत्येभ्यः-உண்மைகளுக்கு
भूषणाय-நகைக்கு	भूषणेभ्यः-நகைகளுக்கு
धान्याय-தான்யத்திற்கு	धान्येभ्यः-தான்யங்களுக்கு

रामः विप्रेभ्यः निष्कान् यच्छति-ராமன் பிராமணர்களுக்குத் தங்கக்காசுகளைக் கொடுக்கிறான்.

द्विजः काकेभ्यः अन्नं ददाति-அந்தணன் காகங்களுக்கு அன்னம் கொடுக்கிறான்.

अहं फलेभ्यः प्रातः उद्यानं गच्छामि-நான் பழங்களுக்காகக் காலையில் தோட்டத்திற்குச்செல்கிறேன்.

आचार्यः बालकेभ्यः कुप्यति-ஆசிரியர் பையன்களிடம் கோபித்துக்கொள்கிறார்.

मोदकेभ्यः बालकः स्पृहयति-பையன் கொழுக்கட்டைகளுக்காக ஆசைப்படுகிறான்.

त्वं याचकेभ्यः अन्नं यच्छसि-நீ யாசகர்களுக்கு உணவு கொடுக்கிறாய்.

सः तिलेभ्यः प्रतियच्छति माषान्-அவன் எள்களுக்காக உளுந்துகளைத் திருப்பிக்கொடுக்கிறான்.

रामः पङ्कजेभ्यः तडाकं व्रजति-ராமன் தாமரைப்பூக்களுக்காக குளத்திற்குச் செல்கிறான்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IK

शिष्येभ्यः शास्त्रं उपदिशामि-சிஷ்யர்களுக்குச் சாஸ்திரத்தை உபதேசிக்கிறேன்.

देवाय पुष्पाणि आनयति-ஸ்வாமிக்காக பூக்களைக்கொண்டு வருகிறான்.

देवेभ्यः नमः-தேவர்களுக்கு நமஸ்காரம்.

लोकेभ्यः स्वस्ति-ஜனங்களுக்கு நன்மை (உண்டாகட்டும்)

बालेभ्यः भोजनं यच्छति-சிறு பையன்களுக்குச் சாப்பாடு போடுகிறான்.

अहं छात्रेभ्यः पुस्तकानि यच्छामि-நான் மாணவர்களுக்கு புத்தகங்களை வழங்குகிறேன்.

मनुजः मोक्षाय देवं यजति-மனிதன் மோக்ஷத்திற்காகக் கடவுளைப் பூஜிக்கிறான்.

अहं स्नानाय समुद्रं गच्छामि-நான் குளிப்பதற்காகச் சமுத்திரத்திற்குச்செல்கிறேன்.

कृषीवलाः धान्येभ्यः क्षेत्राणि कर्षन्ति-உழவர்கள் தான்யங்களுக்காக வயல்களை உழுகிறார்கள்.

இலக்கணம்

இந்தப் பாடத்தில் 'அ' (अ) வில் முடியும் ஆண்பால் பலவின்பால் சொற்களுடைய நான்காம் வேற்றுமை, ஒருமையும் பன்மையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இச்சொற்களின் நான்காம் வேற்றுமைப் பன்மையைக் காட்டுவதற்கு एभ्यः என்ற விகுதியைச்சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

உதாரணம் राम+एभ्यः=रामेभ्यः ராமர்களின் பொருட்டு

பலவின்பால் சொற்களின் பன்மையும் ஆண்பால்சொற்களின் பன்மையைப்போலவே இருக்கும். இதேபோல அவில் முடியும் எல்லாப் பெயர்ச் சொற்களின் பன்மைகளையும் எழுதிப்பழகிக் கொள்ளவேண்டும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta and IKS-

स्पृह (விரும்பு) என்ற தாது விரும்பப்படும் பொருளின் நான்காம் வேற்றுமையைத் தழுவும் அதாவது எந்தப் பொருள் விரும்பப்படுகிறதோ அந்தப்பொருளைக் குறிக்கும் சொல்லை நான்காம் வேற்றுமையில் எழுதவேண்டும் உதாரணம்:—

अहं निष्काय स्पृहयामि

நான் தங்கக்காசுக்கு ஆசைப்படுகிறேன்.

அதேபோல கோபி, வெறு, பொருமைப்படு முதலிய பொருள் உள்ள தாதுக்களும் நான்காம் வேற்றுமையைத் தழுவுகின்றன. உதாரணம்:—

वानराः राक्षसेभ्यः कुप्यन्ति

வானரர்கள் அரக்கர்களிடம் கோபம் கொள்கின்றன.

अनेकसंशयोच्छेदि परोक्षार्थस्य दर्शकम् ।
सर्वस्य लोचनं शास्त्रं यस्य नास्त्यन्ध एव सः ॥

पदच्छेदः— अनेकसंशयोच्छेदि, परोक्षार्थस्य, दर्शकम्, सर्वस्य, लोचनं, शास्त्रं, यस्य, न, अस्ति, अन्धः, एव, सः ॥

अन्वयः— सर्वस्य, अनेकसंशयोच्छेदि, परोक्षार्थस्य, दर्शकं, शास्त्रं लोचनं (भवति)। यस्य (तत्) न अस्ति सः अन्धः एव ॥

பதவுரை:— सर्वस्य-எல்லோருக்கும், अनेक-பல संशय ஐயங்களை (சந்தேகங்களை), उच्छेदि-போக்குகின்றதும், परोक्षार्थस्य-புலன்களுக்குத் தெரியாதபொருளை, दर्शकं-காட்டுகின்றதுமான, शास्त्रं-சாத்திரம், लोचनं-கண்ணாக, (भवति-ஆகிறது), यस्य-எவனுக்கு, (तत्-அது) न अस्ति-இல்லையோ सः-அவன், अन्धः एव-குருடனே.

கருத்து:—சாஸ்திர அறிவுதான் எல்லா சந்தேகங்களையும் தீர்க்கிறது. சாஸ்திர அறிவின் மூலம் தான் எல்லோரும் புலன்களுக்கு அப்பாற்பட்ட பொருள்களையும் பார்க்கின்றனர். அதனல் சாஸ்திரம்தான் கண் போன்றது அந்தவிதமான ஞானக்கண் இல்லாதவன் குருடனே.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection